



مجلة سوهاج لعلوم وفنون
التربية البدنية والرياضة



جامعة سوهاج
كلية التربية الرياضية

أثر استخدام إستراتيجية جدول التعلم (k.w.l) على مستوى أداء مهارات التعبير الحركي لدي طالبات كلية التربية الرياضية - جامعة سوهاج

أ.م.د / يحيى ثابت يحيى

أ.د / محروس محمود محروس

م/ آية حسن أمين

مجلة سوهاج لعلوم وفنون التربية البدنية والرياضة - العدد الثالث عشر - يوليو ٢٠٢٤م
الترقيم الدولي: (ISSN 2682-3748) print (ISSN 2682-3837) online

أثر استخدام إستراتيجية جدول التعلم (K·W·L) على مستوى أداء مهارات التعبير الحركي لدي طالبات

كلية التربية الرياضية-جامعة سوهاج

د. / محروس محمود محروس / د/ يحيى ثابت يحيى / م / آية حسن أمين

أثر استخدام إستراتيجية جدول التعلم (k.w.l) على مستوى أداء مهارات التعبير الحركي لدي طالبات كلية التربية الرياضية-جامعة سوهاج

(*) د. / محروس محمود محروس

(**) د/ يحيى ثابت يحيى

(***) د/ آية حسن أمين

المقدمة ومشكلة البحث:

أصبح العصر الحالي يتميز بالنمو والتطور العلمي السريع والمتلاحق في شتي مجالات المعرفة الإنسانية وتطبيقاتها العلمية مما يتطلب من المؤسسات والأنظمة التربوية إعداد الكوادر البشرية القادرة علي استخدام إستراتيجيات وطرق وأساليب حديثة في المجال الرياضي والأكاديمي علي حد سواء ، ليتوافق مع متطلبات العصر ومسايرة التقدم العلمي الحادث في شتي العلوم الرياضية لنتمكن من بناء فرد قادر علي الوصول الي الفهم العميق للمعلومات وتنمية مهارات التفكير والابتعاد عن إسترجاع المعلومات عن طريق عملية الحفظ لكي يتم تحقيق الأهداف المرجوة بصورة أكثر دقة وواقعية. (١٢:١١)

ويسعي المهتمون بالتربية الرياضية إلى تطوير وتحديث طرق وإستراتيجيات التدريس مما يزيد من فاعلية عمليتي التعليم والتعلم من خلال التركيز على طرق وإستراتيجيات تمكن المعلم من تحقيق أفضل نتائج للتعلم بدلاً من الطرق والإستراتيجيات التدريسية التي لا يستفيد منها المتعلم، ويتم ذلك من خلال المشاركة الفعالة في المناقشات والممارسات الجماعية (ثنائية أم فردية) والتي تحدث خلال الأنشطة في سياق تعاوني مما يعزز من قدرات المتعلمين المهارية والتحصيلية. (٣:٢)

كما أن المتعلمين هم محور العملية التربوية والتعليمية، والمعلم الكفاء هو الذي يستطيع أن يقدم كل ما هو جديد ويسعي للتعرف على الكثير من الإستراتيجيات والأساليب التدريسية الحديثة، وأنه من خلال التدريس الفعال الذي يقوم على أساس التفاعل المتبادل بين المعلم والمتعلم بقصد تحقيق الأهداف والمطالب التربوية التي تجعل موقف المتعلم داخل العملية التعليمية إيجابياً وليس سلبياً، وأن يكون فعالاً وليس مستقبلاً فقط لكل ما يلقي اليه. (٢٤:٥٧)

* أستاذ المناهج وطرق التدريس المتفرغ -كلية التربية الرياضية-جامعة سوهاج.

** مدرس بقسم المناهج وطرق التدريس كلية التربية الرياضية جامعة سوهاج.

*** معيدة بقسم المناهج وتدریس التربية الرياضية -كلية التربية الرياضية جامعة سوهاج.

ويشير " فينج تشوان feng zhuan " (٢٠١٠م) الي أنه لكي يحدث التعلم يجب أن ترتبط المعلومات الجديدة بما يماثلها من مفاهيم مختزنة في بنيته المعرفية، وكلما إستمر دخول المعلومات وإرتباطها بالمفاهيم المماثلة في ذهن المتعلم، وقد نمت هذه المفاهيم ومررت بمزيد من التغيرات، ومن ثم فإن إستراتيجيات ما وراء المعرفة تساعد الطلاب على تحقيق التعلم بنجاح وتعمل على تنفيذ العمليات المعرفية المناسبة لتحقيق الغرض منها، فهي تتضمن الضبط النشط لهذه العمليات والتخطيط لتعلم مهام ما، ومراقبة عمليات الفهم والقيم ومدى التقدم نحو تحقيق الهدف. (٣٢:٣١)

وفي هذا الصدد يري كل من " مجدي عزيز" (٢٠٠٥م)، "بيرز K, Perez" (٢٠٠٨م) أن إستراتيجية (k.w.l) إستراتيجية واسعة الإستخدام تتضمن العصف الذهني، والتصنيف، وإثارة الأسئلة، والقراءة الموجهة، والتي تهدف الي أن يحدد الطالب ما يعرفه من معلومات حول الموضوع وجعلها نقطة إرتكاز لربطها بالمعلومات الجديدة التي يريد أن يتعلمها عن هذا الموضوع، وفي النهاية يبحث الطالب عن إجابات للأسئلة التي قام بوضعها بمفرده أو مع مجموعة من الأفراد وذلك باستخدام مخطط (k.w.l). (١٢٤:٢٥) (٢١:٣٢)

ويعتبر التعبير الحركي من الأنشطة المهمة والأساسية في المجال الفني والرياضي لما له من أثر فعال في التحرر من التوتر العصبي، كما أنه وسيلة من وسائل التعبير عن إحساسات الفرد ومكونات النفس. (١٣:١٩)

وتري كل من "منال احمد" (٢٠١٦م) " عبير السيد" (٢٠٠٣م) أنه من أسباب تعليم التعبير الحركي هي أن جميع مناهج التربية البدنية في جميع أنحاء مصر تشمل علي عناصر الحركة التعبيرية والإيقاعية، فإنه يعتبر عنصراً من عناصر المناهج الدراسية للتربية البدنية، كما أن تعليم المتعلمات من خلال الحركة يساعدن في تطوير إمكانات الحركة والمعارف والمهارات نحو الحركة وكيفية الانتقال بها، ويعتبر وسيلة مثالية للمتعلقات للتعلم جسدياً وفكرياً وعاطفياً واجتماعياً، كما تشيرن أيضاً الي أن التعبير الحركي يتكون من العديد من المهارات وهي "الرقص الابداعي، والرقص الشرقي، والرقص التقليدي، والرقص المعاصر، والبالية. (٢٥:٢٨) (٣٣:١٩)

وتشير "صفية أحمد" و"سامية ربيع" (٢٠٠٢م) الي أن للبالية أهمية بالغة في تشكيل وبناء الجسم وإكتساب القوام الجيد والإحتفاظ بالصحة والتأثير المباشر علي الأجهزة العضوية الحيوية للجسم، ويعود الفرد النظام والدقة والعمل مع الجماعة، حيث يؤدي تدريباته بصورة جماعية وبتوقيت واحد، ويمكن لجميع مراحل التعليم المختلفة ممارسة البالية لتعدد حركاته وتسلسلها الذي يتناسب مع كل سن ومع خصائص كل مرحلة كما يعمل علي إعداد الجسم لأداء مهارات معظم الأنشطة الرياضية المختلفة وكذلك تنمية السمات النفسية مثل الثقة بالنفس وتنمية مفهوم الذات الإيجابي وبعض هذه

أثر استخدام إستراتيجية جدول التعلم (K·W·L) على مستوى أداء مهارات التعبير الحركي لدي طالبات

كلية التربية الرياضية - جامعة سوهاج

د. / محروس محمود محروس / د/ يحيى ثابت يحيى / م / آية حسن امين

الفوائد أوضحتها المعايير الدولية للفنون التربوية، كما أنه يلعب دور كبير في تنمية التذوق الجمالي من خلال التصميم، والديكور، والملابس، والإضاءة، والموسيقى. (٢٤:١٧)

ويعتبر البالية من الفروع الأساسية للتعبير الحركي وهو لغة عالمية وإحدى الفنون المسرحية الرفيعة الذي ينمي ويطور الصفات البدنية كالقوة والقدرة والرشاقة والمرونة والتوازن والسمات النفسية مثل الثقة بالنفس وتنمية مفهوم الذات الإيجابي ويساهم مساهمة إيجابية في إبعاد القلق والتوترات النفسية وتفريغ الإنفعالات المكبوتة. (٢٠:٩)

وتتعدد مهارات البالية المختلفة منها الثني، والمد، الرفع، الزحف، الإنطلاق، الوثب، الدوران سواء من الوثب أو من الحركة، ويندرج تحت كل مهارة من المهارات السابقة مجموعة من المهارات الفرعية، بالإضافة الي أوضاع القدمين، وأوضاع الذراعين، وأوضاع الجسم، وخطوات الربط من حركة لأخرى. (٦٤:١٧)

ومن خلال طبيعة عمل الباحثون أعضاء هيئة التدريس بكلية التربية الرياضية في تدريس مادة التعبير الحركي لطالبات كلية التربية الرياضية بجامعة سوهاج والإطلاع على العديد من المراجع العلمية والدراسات المرجعية المرتبطة بالتعبير الحركي (البالية) مثل دراسة كل من "شبيرين محمد" (٢٠٢٢م) (١٥)، "مها محمد" (٢٠٢١م) (29)، "غدير عزت" (٢٠١٩م) (٢١)، "وسام عادل" (٢٠١٨م) (٣٠)، "سيدة عبد الرحيم" (٢٠١٤م) (١٣)، تبين للباحثة وجود صعوبات بالنسبة للطالبات في إستيعاب مقرر التعبير الحركي (البالية) أثناء عملية التعلم، والأمر الذي دعي الباحثون الي محاولة استخدام إستراتيجيات تعلم جديدة مما ينعكس علي تحسين الأداء، حيث أن الطريقة التقليدية وأداء النموذج العملي لا تتيح للطالبات فرص المشاركة في الموقف التعليمي مما يؤدي إلي السلبية وعدم مشاركة الطالبات داخل النشاط في المحاضرة والشعور بالملل والتشتت وإغفال الجانب التربوي في العملية التعليمية بالرغم من أهميته لهن، كما أن هذه الاستراتيجيات والطرق التقليدية لا يراعي الفروق الفردية للطالبات، ونظراً لأن التعبير الحركي يحتوي علي العديد من المهارات والأوضاع والحركات التعبيرية، ومن هنا رأيت الباحثون لابد من إستخدام إستراتيجيات حديثة كمحاولة لإيجاد الحلول التي تساهم في النهوض بالعملية التعليمية، كي يتم مساعدة الطالبات علي أداء المهارة بسهولة بدايةً من مرحلة التعلم حتي إتقان الأداء، وذلك من خلال إستراتيجية جدول التعلم (k.w.l) والتي تعد إحدى استراتيجيات ما وراء المعرفة لتعلم المهارات الاساسية في البالية، حيث تتميز بأنها إستراتيجية

تسير وفق خطوط منظمة تعتمد علي المعرفة السابقة للطالبة والرغبة في زيادة المعلومات ثم الوعي بما تعلمن، ومما يساهم في زيادة المشاركة الإيجابية لدي الطالبات في العملية التعليمية وإكسابهن مهارات التفكير والتعلم الذاتي، كما أكدت نتائج الدراسات والبحوث العلمية التي تناولت إستراتيجية جدول التعلم (k.w.l) مثل دراسة كل من "ماهر عبد الله" (٢٠٢١) (٢٣)، "محمد عوض" (٢٠٢٠) (٢٧)، "علياء حسين" (٢٠٢٠) (٢٠)، "الشريف محمد" (٢٠١٩) (١٤)، والتي أوضحت أهمية تلك الاستراتيجية وفعاليتها في العملية التعليمية.

وهذا ما دعي الباحثون الي إستخدام إستراتيجية جدول التعلم (k.w.l) ومعرفة أثرها على مستوى أداء مهارات التعبير الحركي لدي طالبات كلية التربية الرياضية، جامعة سوهاج.

ثانياً: أهمية البحث والحاجة اليه :

تري الباحثون أن أهمية هذا البحث تتمثل في :

- ١ . تلبية للإتجاهات الحديثة في التدريس التي تنادي باستخدام إستراتيجيات تدريس جديدة في العملية التعليمية.
- ٢ . قد يسهم هذا البحث زيادة الجانب المعرفي لدي الطالبات بالمعلومات الخاصة بمهارات البالية في التعبير الحركي.
- ٣ .لقاء الضوء على أهمية إستراتيجية k.w.l كاستراتيجية فعالة مع الطالبات في تنمية وعيهن وربط معلوماتهن السابقة بمعلوماتهن الجديدة مما يؤدي الي نتائج إيجابية في العملية التعليمية.
- ٤ . يعد البحث إستجابة لمسايرة التطور الحادث في المجالات المختلفة ومحاولة لتطوير العملية التعليمية والأخذ بالأساليب التعليمية التي تعطي دوراً فعالاً للمتعلم وذلك تمشياً مع مبدأ التعلم المتمركز حول المتعلم.
- ٥ . الأمام بالنواحي الفنية لمهارات التعبير الحركي (البالية) لدي طالبات كلية التربية الرياضية.

ثالثاً: هدف البحث :

يهدف البحث إلى تصميم وحدات تدريسية باستخدام إستراتيجية جدول التعلم K.W.L ومعرفة أثرها على:

- مستوى أداء بعض مهارات التعبير الحركي (البالية) لدي العينة قيد البحث.

رابعاً: فروض البحث؛

١. يوجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى الأداء المهاري لبعض مهارات التعبير الحركي (البالية) لدي العينة قيد البحث لصالح القياس البعدي.
٢. يوجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى الأداء المهاري لبعض مهارات التعبير الحركي (البالية) لدي العينة قيد البحث لصالح القياس البعدي.
٣. يوجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطي درجات القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى الأداء المهاري لبعض مهارات التعبير الحركي (البالية) لدي العينة قيد البحث لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.

خامساً: بعض المصطلحات المستخدمة في البحث؛

إستراتيجية جدول التعلم (K.W.O.I)؛

هي إحدى استراتيجيات ما وراء المعرفة، حيث يسجل المتعلم كل ما لديه من معلومات سابقة عن الموضوع، ثم يقرر ويسجل ما يحتاجه في ضوء ما يطرحه المعلم من معلومات، وبعد ذلك يسجل ما تعلمه بالفعل، ثم يسجل أهم التطبيقات على ما تعلمه، ويمكن أن يتم ذلك بشكل فردي أو في مجموعات ينظمها المعلم حسب ما يتطلبه الموقف. (٦٦:١٢)

التعبير الحركي؛

هو فن التعبير عن الانفعالات والأفكار والأحاسيس الداخلية للفرد والذي يستطيع في حدود إمكانياته المهارية أن يخرجها في صورة حركة معبرة مبنية على أسس علمية وقواعد وأصول الحركة والذي يعبر عما يجول بداخله متأثراً بالبيئة الثقافية والمظاهر الحضارية المحيطة به. (٧٦:١٦)

البالية؛

فن مسرحي رفيع المستوى يعبر عن فكرة واقعية أو خيالية مستخدماً قدرات جسمية عالية في التعبير عن هذه الفكرة مستعيناً بعناصر فنية متعددة مثل الموسيقى، الديكور، الإضاءة، الملابس.

(١٣:١٧)

خطة وإجراءات البحث

أولاً: منهج البحث:

أستخدمت الباحثون المنهج التجريبي " باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما ضابطة والأخرى تجريبية مع استخدام القياس القبلي والبعدي لكل من المجموعتين " لمناسبتها لطبيعة البحث.

ثانياً: مجتمع وعينه البحث:

مجتمع البحث:

اشتمل مجتمع البحث على طالبات (الفرقة الرابعة) شعبة التدريس تخصص تعبير حركي بكلية التربية الرياضية بجامعة سوهاج والبالغ عددهم (٩٠) طالبة في الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٣م/٢٠٢٤م.

عينة البحث:

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية من طالبات (الفرقة الرابعة) شعبة التدريس تخصص تعبير حركي بكلية التربية الرياضية بجامعة سوهاج وتتراوح أعمارهم من (٢١ - ٢٢ سنة) حيث بلغت عينة البحث (٥٠) طالبة من إجمالي مجتمع البحث، واشتملت عينة البحث الأساسية (٥٠) طالبة، وقد تم تقسيم عينة البحث الأساسية إلى مجموعتين إحداهما ضابطة والأخرى تجريبية قوام كل منها (٢٠) طالبة، وقد استعانت الباحثون بعدد (١٠) طالبات من نفس مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية (عينة الدراسة الاستطلاعية).

جدول (١)

توصيف مجتمع وعينة البحث

المجموع	المجموعة التجريبية	المجموعة الضابطة	العينة الاستطلاعية
٥٠	٢٠	٢٠	١٠

اعتدالية أفراد العينة:

قام الباحثون بإجراء القياسات الخاصة بتحديد تجانس المجموعتين (ضابطة- تجريبية) وذلك بإيجاد (المتوسط الحسابي- الانحراف المعياري - الوسيط - معامل الالتواء - معامل التفلطح) لأفراد كل عينة على حدة وذلك في المتغيرات التي قد يكون لها تأثير على المتغير التجريبي وهي:

أثر استخدام إستراتيجية جدول التعلم (K₀W₀I) على مستوى أداء مهارات التعبير الحركي لدى طالبات

كلية التربية الرياضية - جامعة سوهاج

م / آية حسن امين

د / يحيى ثابت يحيى

د.أ / محروس محمود محروس

١. العمر الزمني.

٢. الطول.

٣. الوزن.

٤. الذكاء.

٥. الاختبارات البدنية.

٦. مهارات التعبير الحركي (البالية)

وقد أجري الباحثون تلك القياسات خلال فترة إجراء تجانس عينة البحث:

وقد تم إيجاد التجانس بين أفراد مجموعتي البحث في متغيرات قيد البحث، متغيرات النمو (السن - الطول - الوزن - الذكاء)، والجدول رقم (٢) يوضح التجانس بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في متغيرات النمو.

جدول (٢)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء والتفطح لأفراد عينة

البحث الكلية في متغيرات النمو (السن - الطول - الوزن - الذكاء) (ن=٥٠)

م	المعالجات الإحصائية المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء	معامل التفطح
١	العمر الزمني	سنة	٢١,٢٢	٠,٤٢	٢١,٠٠	١,٣٩	٠,٠٦-
	الطول	سم	١٦١,١٩	٤,٠٦	١٦١	٠,٠٨	٠,٣٦-
	الوزن	كجم	٦١,٦١	٦,٨٣	٦٣,٠٠	٠,٣٥-	٠,٦٦-
	الذكاء	الدرجة	١٩,٨٠	١,٩٦	٢٠,٠٠	٠,٠٥	٠,٩١-

يتضح من جدول (٢) تجانس أفراد عينة البحث الكلية للدراسة في متغيرات النمو (العمر الزمني والطول والوزن والذكاء) للطالبات حيث تراوح قيمة معامل الالتواء بين (٣±) وهذه القيمة انحصرت بين (٠,٣٥:١,٣٩) كما تراوحت قيمة معامل التفطح ما بين (٠,٠٦-،٠,٩١) ويدل ذلك على خلو عينة البحث من عيوب التوزيعات غير الاعتدالية.

تكافؤ عينتي البحث:

تم إجراء التكافؤ بين عینتي البحث التجريبية والضابطة في متغيرات النمو على النحو التالي:

جدول (٣)

دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات النمو (ن = ١ = ٢ = ٢٠)

المتغيرات	المجموعات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة " ت "	الدلالة
الطول	تجريبية	١٦١,٠٧	٤,٣١	٠,١٣	غير دالة
	ضابطة	١٦١,٢٥	٣,٦٧		
الوزن	تجريبية	٦١,٥٣	٦,٦٩	٠,١٥	غير دالة
	ضابطة	٦١,٢٠	٧,٦٥		
السن	تجريبية	٢١,٣٠	٠,٤٧	٠,٧٢	غير دالة
	ضابطة	٢١,٢٠	٠,٤١		
الذكاء	تجريبية	١٩,٣٠	١,٨٩	١,٣٣	غير دالة
	ضابطة	٢٠,١٠	١,٨٩		

يتضح من الجدول رقم (٣) تكافؤ المجموعتين (التجريبية- الضابطة) في معدلات النمو والذكاء حيث اتضح أن قيمة (ت) الجدولية عند مستوي ٠.٠٥ وهذا يدل على عدم وجود فروق دالة احصائياً بين المجموعتين في معدلات النمو واختبار الذكاء.

ثالثاً: الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث:

- جهاز الرستاميتير Resta meter لقياس الطول (بالسنتمتر) .
- ميزان طبي Weight balance لقياس الوزن (بالكيلو جرام).
- ساعة إيقاف Stopwatch لقياس الزمن في بعض الاختبارات.
- جهاز لاب توب Laptop استخدم أثناء تنفيذ التجربة الأساسية للمجموعة التجريبية.
- فيديو بروجكتور
- فيديو.
- أقماع.
- أطواق.
- منضدة.
- قوائم.

أثر استخدام إستراتيجية جدول التعلم (K·W·L) على مستوى أداء مهارات التعبير الحركي لدى طالبات

كلية التربية الرياضية - جامعة سوهاج

م / آية حسن امين

د / يحيى ثابت يحيى

د. / محروس محمود محروس

رابعاً: وسائل جمع البيانات:

١- تحليل المراجع والدراسات والأبحاث العلمية المرتبطة بموضوع البحث.

قام الباحثون بالاطلاع على الدراسات المرتبطة وبعض المراجع والبحوث العلمية المرتبطة

بهدف:

أ- تصميم الاستمارات

ب- تحديد الأختبارات البدنية التي تقيس الصفات البدنية.

ت- تحديد مدة البرنامج وعدد الدروس التعليمية في الأسبوع.

٢- الاستمارات: (تصميم الباحثون)

أ- استمارة استطلاع آراء السادة الخبراء.

استخدمت الباحثون استمارات استطلاع رأي السادة الخبراء بهدف:

- تحديد مهارات التعبير الحركي (البالية) المناسبة لعينة البحث.

- تحديد الصفات البدنية الخاصة بمهارات التعبير الحركي (البالية).

- تحديد أنسب الاختبارات البدنية المناسبة للمهارات التعبير الحركي (البالية).

- تحديد عدد الدروس المناسبة لتعليم كل مهارة من مهارات التعبير الحركي (البالية).

ب- استمارة تسجيل البيانات.

ت- استمارة تقييم الأداء الفني للمهارات.

استمارة تحديد مهارات التعبير الحركي (البالية)

وذلك للتعرف على المهارات الخاصة بالتعبير الحركي (البالية)، والتي تتناسب مع طبيعة هذا

البحث والمرحلة السنية قيد البحث، قام الباحثون بوضع هذه المهارات في استمارة وعرضها على

السادة الخبراء لأبداء الرأي فيها جدول (٤) يوضح ذلك.

جدول (٤)

النسبة المئوية لأراء السادة الخبراء حول تحديد مهارات التعبير الحركي (البالية)
لطالبات كلية التربية الرياضية (ن = ١١)

م	المهارات	مناسب	مناسب الي حد ما	غير مناسب	الدرجة المقدره	النسبة المئوية
١	الثني Plie	٤	٢	٥	٢١	%63.63
٢	المد Battement	٥	١	٦	٢٢	%66.67
٣	الرفع Releve	4	3	4	٢٢	%66.67
٤	الدوران على قدم واحدة	11	-	-	٣٣	%100
٥	الوثب مع تبديل القدمين Changement	١٠	-	١	٣٢	%٩٦.٩٦
٦	الوثب saute	٥	٢	٤	٢٣	%69.69
٧	البادوبورية Pas de Bourre	11	-	-	٣٣	%100
٨	الانزلاق Glissade	11	-	-	٣٣	%١٠٠
٩	وثبة ايشاببية Echappe	٢	٣	٦	١٨	%٥٤.٥٤
١٠	الارابيسك Arabesque	11	-	-	٣٣	%100
١١	الوثب مع قذف إحدى القدمين Assemble	11	-	-	٣٣	%١٠٠

يتضح من جدول (٤) أن النسبة المئوية لأراء السادة الخبراء في مهارات التعبير الحركي (البالية) لطالبات كلية التربية الرياضية، حيث تراوحت ما بين (٥٤.٥٤% : ١٠٠%) وقد ارتضى الباحثون بالمهارات التي حصلت على نسبة مئوية (٩٠% فأكثر) وفي ضوء ذلك تم حذف عدد (٥) مهارات ليصبح عدد مهارات الاستمارة (٦) مهارات، وبالتالي تمت الموافقة على المهارات التالية: الدوران على قدم واحدة - الوثب مع تبديل القدمين - البادوبورية - الانزلاق - الأرابيسك - Assemble) ملحق (3).

أثر استخدام إستراتيجية جدول التعلم (K·W·L) على مستوى أداء مهارات التعبير الحركي لدى طالبات

كلية التربية الرياضية - جامعة سوهاج

د. / محروس محمود محروس / د. يحيى ثابت يحيى / م / آية حسن امين

جدول (٥)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء والتفطح لأفراد عينة البحث الكلية

في مستوى الاداء لبعض مهارات التعبير الحركي (البالية) قيد البحث (ن = ٥٠)

المتغيرات	مهارات التعبير الحركي (البالية)	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء	معامل التفطح
مهارات التعبير الحركي (البالية)	الوثب مع تبديل القدمين	درجة	١,٩٤	٠,٧٤	٢,٠٠	١,٠٤	١,٩٨
	الأرابيسك	درجة	٢,١٤	٠,٥٣	٢,٠٠	٠,١٤	٠,٤١
	البادويورية	درجة	١,٩٢	٠,٤٤	٢,٠٠	٠,٤٠-	٢,١٩
	الانزلاق	درجة	١,٩٦	٠,٤٠	٢,٠٠	٠,٣٤-	٢,٦٢
	الوثب مع قذف إحدى القدمين	درجة	١,٧٠	٠,٤٦	٢,٠٠	٠,٩٠-	١,٢٤-
	الدوران على قدم واحدة	درجة	١,٨٨	٠,٤٨	٢,٠٠	٠,٣٦-	١,٢٢

يتضح من نتائج جدول (٥) أن قيمة معامل الالتواء تراوحت ما بين (-٠,٩٠ : ١,٠٤) وهي أقل من ضعف الخطأ المعياري لمعامل الالتواء (حد الدلالة)، كما تراوحت قيمة معامل التفطح ما بين (-١,٢٤ : ٢,٦٢) وهي أقل من ضعف الخطأ المعياري لمعامل التفطح (حد الدلالة)، مما يشير إلى اعتدالية توزيع العينة في المتغيرات قيد البحث

جدول (٦)

دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الأداء المهاري لبعض مهارات التعبير

الحركي (البالية) قيد البحث (ن = ٢ = ١ ن = ٢٠)

المتغيرات	المجموعات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة " ت "	الدلالة
مهارات التعبير الحركي (البالية)	درجة	تجريبية	١,٨٥	٠,٢٩	غير دالة
		ضابطة	١,٩٠		
	درجة	تجريبية	٢,١٠	٠,٥٩	غير دالة
		ضابطة	٢,٢٠		

المتغيرات	المجموعات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة " ت "	الدلالة
البادويورية	درجة	٢,٠٥	٠,٣٩	٠,٨٠	غير دالة
	ضابطة	١,٩٥	٠,٣٩		
الانزلاق	درجة	١,٩٠	٠,٤٥	٠,٣٧	غير دالة
	ضابطة	١,٩٥	٠,٣٩		
الوثب مع قذف إحدى القدمين	درجة	١,٧٠	٠,٤٧	٠,٣٣	غير دالة
	ضابطة	١,٦٥	٠,٤٩		
الدوران على قدم واحدة	درجة	١,٩٥	٠,٣٩	٠,٤٤	غير دالة
	ضابطة	٢,٠٠	٠,٣٢		

قيمة " ت " الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) = ٢.٠٠٩

يتضح من جدول (٦) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الأداء المهارى حيث تراوحت قيمة " ت " المحسوبة ما بين (٠,٢٩) : (٠,٥٩) وهي أقل من قيمة " ت " الجدولية مما يشير إلى أنه لا يوجد فرق بين المجموعتين التجريبية والضابطة، ويؤكد ذلك أن العينتين التجريبية والضابطة متكافئتين في مستوى الأداء للمهارات.

استمارة استطلاع لتحديد الصفات والاختبارات البدنية الملائمة للمهارات قيد البحث:

لتحديد الصفات والاختبارات البدنية قام الباحثون بالاطلاع على الدراسات المرتبطة والمراجع العلمية والبحوث مثل دراسة أميرة علاء (٢٠٢٢) (٢)، شيرين محمد (٢٠٢٢) (١٥)، حنان أمين (٢٠٢١) (٥)، سمر أحمد (٢٠١٩) (١١)، وسام عادل (٢٠١٨) (٣٠)، دراسة غدير عزت (٢٠١٩) (٢١)، وذلك للتعرف على الصفات البدنية التي تناسب المهارات قيد البحث، والاختبارات التي تقيس هذه الصفات والتي تتناسب مع طبيعة البحث والمرحلة السنية، ثم قام الباحثون بوضع هذه الصفات والاختبارات في استمارة وعرضها على السادة الخبراء لأبداء الرأي فيها.

أثر استخدام إستراتيجية جدول التعلم (K·W·L) على مستوى أداء مهارات التعبير الحركي لدى طالبات

كلية التربية الرياضية - جامعة سوهاج

د. / محروس محمود محروس / د/ يحيى ثابت يحيى / م / آية حسن امين

جدول (٧)

النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء في الصفات البدنية

الخاصة بالتعبير الحركي قيد البحث لطالبات كلية التربية الرياضية ن=١١

م	المهارات	مناسب	مناسب الي حد ما	غير مناسب	الدرجة المقدره	النسبة المئوية
١	القدرة العضلية	11	-	-	٣٣	%١٠٠
٢	القوة العضلية	9	٢	-	٣١	%93.٩٣
٣	المرونة	10	١	-	٣٢	%٩٦.٩٦
٤	الرشاقة	9	٢	-	٣١	%93.٩٣
٥	التوازن	11	-	-	٣٣	%١٠٠
٦	التوافق	10	١	-	٣٢	%96.97
٧	التحمل	4	٣	٤	٢٢	%66.67
٨	السرعة	1	٤	٦	١٧	%51.51

يتضح من جدول (٧) النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء في عناصر اللياقة البدنية الخاصة في التعبير الحركي (البالية) للعينة قيد البحث، حيث تراوحت ما بين (51.51%: ١٠٠%) وقد ارتضى الباحثون بالصفات البدنية التي حصلت على نسبة مئوية ٩٠% فأكثر، وبالتالي تمت الموافقة على العناصر التالية: (القوة العضلية - القدرة العضلية - المرونة - الرشاقة - التوازن - التوافق). ملحق (٤)

جدول (٨)

النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء في الاختبارات البدنية قيد البحث (ن=١١)

م	الصفة	م	الاختبار	عدد الخبراء	
				النسبة المئوية %	التكرار
١	القدرة العضلية	١	اختبار الوثب العريض من الثبات	%٨١.٨١	٩
		٢	اختبار دفع كرة طبية وزن (٣) كجم	%٠	٠
		٣	اختبار ثني ومد الركبتين	%١٨.١٨	٢
٢	القوة العضلية	١	اختبار قوة عضلات الرجلين	%١٠٠	١١

م	الصفة	م	الاختبار	عدد الخبراء	
				التكرار	النسبة المئوية %
		٢	اختبار قوة عضلات الظهر.	٢	١٨.١٨%
		٣	اختبار قوة عضلات الذراعين.	١	٩.٠٩%
٣	المرونة	١	اختبار ثني الجذع من الوقوف.	٩	٨١.٨١%
		٢	اختبار ثني الجذع من الجلوس الطويل (الذراعان أماماً).	٤	٣٦.٣٦%
		٣	اختبار الكوبري.	١	٩.٠٩%
٤	الرشاقة	١	اختبار الجري المكوكي ١٠×٤	٤	٣٦.٣٦%
		٢	اختبار بارو.	٨	٧٢.٧٢%
		٣	الوثبة الرباعية (١٠) ث.	١	٩.٠٩%
٥	التوازن	١	اختبار باس المعدل.	٣	٢٧.٢٧%
		٢	اختبار الوقوف على مشط القدم.	٩	٨١.٨١%
		٣	اختبار المشي على عارضة التوازن.	٥	٤٥.٤٥%
٦	التوافق	١	اختبار رمي واستقبال الكرات.	٠	٠%
		٢	اختبار نط الحبل.	٢	١٨.١٨%
		٣	اختبار الدوائر المرقمة.	٩	٨١.٨١%

يتضح من جدول (٨) التكرار والنسبة المئوية لآراء السادة الخبراء في الاختبارات البدنية حيث تراوحت ما بين (٩.٠٩%:١٠٠%) وقد ارتضى الباحثون بالاختبارات البدنية التي حصلت على نسبة مئوية ٧٠% فأكثر، وبالتالي تمت الموافقة على الاختبارات التالية:

- القدرة العضلية: اختبار الوثب العريض.
- القوة العضلية: اختبار الوثب العمودي.
- المرونة: اختبار ثني الجذع من الوقوف.
- الرشاقة: اختبار بارو.
- التوازن: الوقوف على مشط القدم.
- التوافق: الدوائر المرقمة. ملحق (٦)

أثر استخدام إستراتيجية جدول التعلم (K•W•L) على مستوى أداء مهارات التعبير الحركي لدى طالبات

كلية التربية الرياضية - جامعة سوهاج

د. / محروس محمود محروس / د. يحيى ثابت يحيى / م / آية حسن امين

تم إيجاد التجانس بين أفراد مجموعتي البحث في بعض المتغيرات البدنية المرتبطة ببعض مهارات التعبير الحركي (البالية) لطالبات (الفرقة الرابعة) شعبة تدريس تعبير حركي بكلية التربية الرياضية بجامعة سوهاج، والجدول رقم (٩) يوضح التجانس بين أفراد عينة البحث (التجريبية والضابطة) في المتغيرات البدنية.

جدول (٩)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء والتفطح لأفراد عينة البحث

الكلية في المتغيرات البدنية (ن = ٥٠)

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء	معامل التفطح
١	اختبار بارو	ث	١٠.٤٣	١,٠٨	١٠,٦٠	٠,٠٧	٠,٩٠-
٢	الوثب العريض	سم	٩٩,٧٦	١٦,١٣	١٠٠,٠٠	٠,٦٠-	٠,١٤
٣	الوثب العمودي	سم	١٧,١٠	٢,٥٣	١٦,٠٠	١,١٥	١,٤٠
٤	الدوائر المرقمة	ث	٩,٧٩	١,٤٥	٩,٩٥	٠,٠٦-	٠,٠٩٥
٥	ثني الجذع من الوقوف	سم	٨,٨٨	٣,١٣	٩,٠٠	٠,٩٢	٠,٣٤
٦	الوقوف على مشط القدم	ث	٢٧,٩٠	٥,٥٤	٢٦,٨٩	٠,٤٧	٠,١٠-

يتضح من نتائج جدول (٩) أن قيمة معامل الالتواء تراوحت ما بين (-٠,٦٠ : ١,١٥) وهي أقل من ضعف الخطأ المعياري لمعامل الالتواء (حد الدلالة)، كما تراوحت قيمة معامل التفطح ما بين (-٠,٩٠، ١,٤٠) وهي أقل من ضعف الخطأ المعياري لمعامل التفطح (حد الدلالة)، مما يشير إلى اعتدالية توزيع العينة في المتغيرات قيد البحث.

تكافؤ عينة البحث

جدول (١٠)

دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات البدنية (ن = ١ = ٢ = ٢٠)

المتغيرات	المجموعات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة " ت "	الدلالة
اختبار بارو	تجريبية	١٠,٥٩	٠,٩٧	٠,٤٧	غير دالة
	ضابطة	١٠,٤٣	١,١٥		
الوثب العريض	تجريبية	٩٧,٠٥	١٦,٩٤	٠,٩٩	غير دالة
	ضابطة	١٠٢,٠٥	١٤,٧٦		
الوثب العمودي	تجريبية	١٧,٩٠	٢,٦١	١,٤٤	غير دالة
	ضابطة	١٦,٧٠	٢,٦٤		
الدوائر المرقمة	تجريبية	٩,٤٠	١,٢٨	١,٢٣	غير دالة
	ضابطة	٩,٩٦	١,٥٧		
المرونة	تجريبية	٩,٣٥	٣,٤١	٠,٢٤	غير دالة
	ضابطة	٩,١٠	٣,٢٩		
الوقوف على مشط القدم	تجريبية	٢٨,٧٣	٥,٢٥	٠,٧٣	غير دالة
	ضابطة	٢٧,٣٦	٦,٤٨		

القدرات
البدنية

- قيمة " ت " الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) = ٢.٠٩

يتضح من جدولي (٩)، (١٠) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين المجموعتين التجريبية والضابطة حيث تراوحت قيمة " ت " المحسوبة ما بين (٠,٢٤ ، ١,٤٤) وهي أقل من قيمة " ت " الجدولية مما يشير إلى أنه لا يوجد فرق بين المجموعتين التجريبية والضابطة، ويؤكد ذلك أن العينتين التجريبية والضابطة متكافئتين في القدرات البدنية.

٣- الاختبارات والمقاييس:

- اختبار الذكاء: (إعداد (السيد محمد خيرى)

أثر استخدام إستراتيجية جدول التعلم (K•W•L) على مستوى أداء مهارات التعبير الحركي لدى طالبات

كلية التربية الرياضية - جامعة سوهاج

د. / محروس محمود محروس / د. يحيى ثابت يحيى / م / آية حسن امين

يقيس هذا الإختبار معامل الذكاء لمرحلة التعلم الثانوي والجامعي، ولقد طبق على العديد من الدراسات العربية المماثلة وكان معاملاته العلمية عالية.

تقييم مستوى الأداء المهاري.

قام الباحثون بتصوير فيديو ل الأداء المهاري للطالبات (قبلي - بعدي) وتم لصق رقم كودي على ملابس كل طالبة حتى يسهل التعرف عليها أثناء التقييم، تم عرض الفيديوهات على (٣) محكمات في مجال التعبير الحركي وتم تحديد درجة أداء المهارة (١٠) درجات وتم تسجيل الدرجات من قبل المحكمات داخل استمارة تقييم الإداء المهاري وهي من تصميم الباحثون. ملحق (١٢)

خامساً: الدراسات الاستطلاعية:

١- الدراسة الاستطلاعية الأولى:

حرصاً من الباحثين علي سلامة الإجراءات قبل وأثناء وبعد تطبيق الاختبارات قام الباحثون باختيار عدد (١٠) طالبة (مميزة - غير مميزة) بهدف:

- إجراء المعاملات العلمية لاختبار.
- التحقق من مدى توافر ومناسبة الأجهزة والأدوات والمكان المستخدم لتنفيذ البرنامج.
- التعرف على الصعوبات التي قد تواجه الباحثون عند تطبيق الاختبارات والقياسات وكيفية التغلب عليها.
- تعريف السادة المساعدين بالأدوار المكلفين بها وكيفية تسجيل البيانات ونتائج الاختبارات في استمارة التسجيل.
- وذلك في الفترة من الثلاثاء ١٠/١٠/٢٠٢٣م إلي الأحد ١٥/١٠/٢٠٢٣م.

وقد أسفرت هذه الدراسة عن:

- إجراء معاملات الصدق والثبات لاختبارات (البدنية- مهارات التعبير الحركي)
- توفير عوامل الأمن والسلامة أثناء تطبيق الاختبارات والوحدات التدريسية.

٢- الدراسة الاستطلاعية الثانية:

قام الباحثون بتطبيق درس واحد من الوحدات التدريسية على أفراد العينة الاستطلاعية وذلك في يوم الثلاثاء ١٧/١٠/٢٠٢٣م، وذلك بهدف التعرف علي:

- مدى مناسبة المحتوى التعليمي لمستوي العينة.
- مدى مناسبة الزمن المحدد لكل جزء في الدرس.

- اكتشاف ما يظهر من صعوبات تواجه الباحثون أثناء عملية التطبيق للدروس والتغلب عليها.
وقد أسفرت هذه الدراسة عن:

- كان محتوى الدرس من معلومات ومعارف وتمارين وتدريبات مناسبة لمستوى عينة البحث.
- كان زمن كل جزء بالدرس التعليمي مناسباً لعينة البحث.
- الصدق للمهارات التعبير الحركي (البالية)

جدول (١١)

صدق التمايز في المتغيرات الخاصة بمستوى الاداء لبعض مهارات التعبير الحركي (البالية) قيد البحث (ن = ١٠)

مستوى الدلالة	قيمة ت	المجموعة الغير مميزة		المجموعة المميزة		مهارات التعبير الحركي (البالية)	المتغيرات
		ع ±	س	ع ±	س		
دالة	١٥,٩٤	٠,٥٧	١,٩٠	٠,٧٩	٦,٨٠	الوثب مع تبديل القدمين	مهارات البالية
دالة	١٢,٥٣	٠,٧٩	٢,٢٠	١,٠٨	٧,٥٠	الأرابيسك	
دالة	١٧,٦٧	٠,٤٧	٢,٠٠	٠,٨٣	٧,٣٠	البادويورية	
دالة	١٨,٢٣	٠,٤٢	٢,٢٠	٠,٧٣	٧,١٠	الانزلاق	
دالة	٢٠,٧٨	٠,٥١	١,٦٠	٠,٥١	٦,٤٠	الوثب باحدي القدمين	
دالة	١٦,٤٩	٠,٥٧	٢,١٠	٠,٦٧	٦,٧٠	الدوران على قدم واحدة	

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ١,٧٣

يتضح من جدول (١١) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين المجموعتين المميزة وغير المميزة حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة ما بين (١٢,٥٣ ، ٢٠,٧٨) وهي أكبر من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) مما يشير إلى أن مستوى الأداء المهارى لبعض مهارات التعبير الحركي (البالية) قيد البحث تميز بين الأفراد مما يؤكد صدقها.

أثر استخدام إستراتيجية جدول التعلم (K·W·L) على مستوى أداء مهارات التعبير الحركي لدى طالبات

كلية التربية الرياضية - جامعة سوهاج

د. / محروس محمود محروس

م / آية حسن امين

- الثبات

جدول (١٢)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الارتباط المتغيرات الخاصة بمستوى الأداء المهاري
لبعض مهارات التعبير الحركي (البالية) قيد البحث (ن = ١٠)

المتغيرات	مهارات التعبير الحركي (البالية)	التطبيق		اعادة التطبيق		معامل الارتباط	مستوى الدلالة
		ع ±	س	ع ±	س		
مهارات التعبير الحركي (البالية)	الوثب مع تبديل القدمين	١,٩٠	٠,٥٧	٢,١٠	٠,٧٤	٠,٨٣	دالة
	الأرابيسك	٢,٢٠	٠,٧٩	٢,٤٠	٠,٨٤	٠,٨٧	دالة
	البادويورية	٢,٠٠	٠,٤٧	٢,١٥	٠,٤٧	٠,٨١	دالة
	الانزلاق	٢,٢٠	٠,٤٢	٢,٣٠	٠,٤٢	٠,٩١	دالة
	assemble	١,٦٠	٠,٥٢	١,٧٠	٠,٤٨	٠,٨١	دالة
	الدوران على قدم واحدة	٢,١٠	٠,٥٧	٢,٢٥	٠,٤٢	٠,٨١	دالة

* قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) = ٠,٥٤٩

يتضح من جدول (١٢) أن معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني دال إحصائياً مما يدل على ثبات تلك الاختبارات الخاصة بالأداء المهاري لبعض مهارات التعبير الحركي (البالية) قيد البحث، حيث تراوح معامل الارتباط ما بين (٠,٨١ : *٠,٩١) وهو أكبر من قيمة "ر" الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) ودلالة فروق غير دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥).

سادساً: الوحدات التدريسية المقترحة:

خطوات بناء الوحدات التدريسية (باستخدام إستراتيجية جدول التعلم (K.W.L):

١- أهداف الوحدات التدريسية:

تم تحديد أهداف الوحدات التدريسية بعد الاطلاع على أهداف مقرر تدريس التعبير الحركي (البالية) الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية - جامعة سوهاج، وكانت كالتالي:
الأهداف العامة للوحدات التدريسية وهي:

أهداف معرفية:

- تزويد الطالبات بالمعلومات المرتبطة ببعض مهارات البالية (قيد البحث)
- تنمية القدرة لدى الطالبات على وصف الأداء الفني الصحيح للمهارات الأساسية في البالية.

- إلمام الطالبات بالخطوات التعليمية الخاصة بالمهارات الأساسية في البالية.
- تنمية القدرة لدي الطالبات على فهم طبيعة الأداء الصحيح للمهارات الأساسية في البالية.
- مساعدة المتعلمات على اكتساب المعلومات بطريقة تتناسب مع بنيتها المعرفية.

أهداف مهارية:

- تعليم طالبات الفرقة الرابعة المهارات في البالية والتمثلة في:
(الأربيسك - البادبورية - الأنزلاق - الوثب مع تبديل القدمين - الوثب مع قذف الرجلين - دوران
الرجل على قدم واحدة)

أهداف وجدانية:

- تشجيع الطالبات ممارسة البالية والاستمتاع بها.
- تعلم الطالبات النظام والاعتماد على النفس.
- تقدر الطالبة أهمية تحمل المسؤولية تجاه الآخرين.
- تحترم الطالبات آراء زملائه عند مناقشتهم لأداء مهارات التعبير الحركي (البالية)

٢- أسس بناء الوحدة:

قام الباحثون بالاطلاع علي المراجع العلمية والدراسات التي تناولت استخدام استراتيجية جدول التعلم (K.W.L) في تعليم المهارات مثل (١١٩)، (١٣)، (١٤)، (٥٣)، لوضع أسس الوحدة بصورة تناسب وتلبي احتياجات أفراد العينة، وتم مراعاة الأسس التالية:

- أن يتناسب محتوى الوحدة مع الهدف الموضوع.
- أن يلائم محتوى الوحدة مستوي وقدرات الطالبات ومراعاة الفروق الفردية بينهم.
- أن تساعد الوحدة على تحقيق مبدأ التفاعل بين الطالبات.
- أن تتميز الوحدة بالبساطة والتنوع والمرونة وقابليته للتطبيق.
- مراعاة توفير الأدوات والإمكانات المناسبة لتنفيذ البرنامج.
- مراعاة عوامل الأمن والسلامة أثناء تطبيق الوحدة حرصاً علي سلامة الطالبات.
- الاهتمام بالتغذية الراجعة المقدمة للطالبات حيث انها تشكل عائد المعلومات لديهن.
- أن تتحدى محتويات الوحدة التدريسية قدرات الطالبات بما يسمح باستثارة دافعتهم لتحقيق العائد التعليمي.
- التدرج من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المركب.
- أن تتميز الوحدات التدريسية بالتنوع في عرض المادة العلمية.
- مرونة البرنامج التعليمي وقبوله للتعديل طبقاً للموقف التعليمي.

أثر استخدام إستراتيجية جدول التعلم (K.W.L) على مستوى أداء مهارات التعبير الحركي لدى طالبات

كلية التربية الرياضية - جامعة سوهاج

د. / محروس محمود محروس / د. يحيى ثابت يحيى / م / آية حسن امين

محتوي الوحدات التدريسية باستخدام إستراتيجية (K.W.L) التعليمية:

١- تحديد عدد الدروس التطبيقية المناسبة لتعلم كل مهارة من المهارات (الوثب مع تبديل القدمين - الارابيسك - البادبورية - الانزلاق - assemble - الدوران على قدم واحدة) قيد البحث.

قام الباحثون باستطلاع رأي الخبراء تعبير حركي لتحديد عدد الدروس التطبيقية المناسبة لتعلم كل مهارة من المهارات (الوثب مع تبديل القدمين - الارابيسك - البادبورية - الانزلاق - assemble - الدوران على قدم واحدة)

جدول (١٣)

النسبة المئوية لأراء السادة الخبراء حول تحديد عدد الدروس للمهارات قيد البحث في الوحدات التدريسية ن (٧)

م	مهارات التعبير الحركي (البالية)	عدد الدروس					النسبة المئوية (%)
		٥	٤	٣	٢	١	
١	البادبورية				√		١٠٠%
٢	الارابيسك				√		٨٥.٧١%
٣	الوثب مع تبديل القدمين			√			١٠٠%
٤	الانزلاق			√			١٠٠%
٥	assemble			√			١٠٠%
٦	الدوران على قدم واحدة			√			٨٥.٧١%

يتضح من جدول (١٣) اتفاق آراء السادة الخبراء بنسبة تتراوح ما بين (٨٥.٧١% : ١٠٠%) وارتضى الباحثون نسبة ٨٠% فأكثر على ان كل من مهارة البادبورية والارابيسك تستغرق درسين، بينما تستغرق مهارة الوثب مع تبديل القدمين والانزلاق و assemble والدوران على قدم واحدة ٣ دروس لتعليم هذه المهارات للطالبات.

التوزيع الزمني للوحدة:

من خلال إطلاع الباحثون على الزمن المخصص لمقرر تدريس كرة اليد داخل اللائحة الخاصة بكلية التربية الرياضية - جامعة سوهاج، وبعض المراجع العلمية والدراسات السابقة توصلت الباحثون إلى النتائج التالية:

جدول (١٤)

النسبة المئوية آراء السادة الخبراء حول تحديد التوزيع الزمني لأجزاء الدرس المختلفة داخل الوحدة التدريسية
ن = ٩

أجزاء الدرس	الزمن المقترح	التكرار	النسبة المئوية (%)
الأعمال الإدارية	٥ دقائق	٩	٪١٠٠
الإحماء العام	١٠ دقائق	٩	٪١٠٠
الإحماء الخاص	١٥ دقيقة	٧	٪٧٧.٧٨
الجزء الرئيسي	٨٠ دقيقة	٨	٪٨٨.٨٩
الختام	١٠ دقائق	٨	٪٨٨.٨٩
المجموع	١٢٠ دقيقة	٩	٪١٠٠

يتضح من جدول (١٤) اتفاق آراء السادة الخبراء بنسبة تتراوح ما بين (٧٧.٧٨٪: ١٠٠٪)

على أن زمن أجزاء الدرس على النحو التالي:

- الأعمال الإدارية (٥) دقائق.
- الإحماء العام (١٠) دقائق.
- التهيئة الخاصة (١٥) دقيقة.
- الجزء الرئيسي (٨٠) دقيقة.
- الختام (١٠) دقائق.
- المجموع (١٢٠) دقيقة

وبناءً على ما سبق فإن التوزيع الزمني المخصص للوحدات التدريسية هي:

- استغرق تنفيذ الوحدات (٨) أسابيع.

أثر استخدام إستراتيجية جدول التعلم (K·W·L) على مستوى أداء مهارات التعبير الحركي لدى طالبات

كلية التربية الرياضية - جامعة سوهاج

د. / محروس محمود محروس / د. يحيى ثابت يحيى / م. آية حسن امين

• ينفذ البرنامج من خلال المحاضرات وذلك بواقع محاضرتين كل أسبوع كما هو وارد باللائحة الداخلية للكلية.

• زمن تنفيذ المحاضرة (١٢٠) دقيقة.

الجزء تمهيدي وينقسم إلى:

١- إحماء ومدته ١٠ق.

ويحتوي هذا الجزء على مجموعة من التدرجات والألعاب الصغيرة المتنوعة لمختلف أجزاء الجسم، ويهدف هذا الجزء إلى تهيئة الجسم ككل للعمل وهو موحد للمجموعتي البحث التجريبية الضابطة.

٢- الاعداد البدني ١٥ق.

الهدف منه تمهيد أجزاء الجسم لتحمل أعباء التدرجات الخاصة

٣- الجزء الرئيسي: لمدة (٨٠)ق.

يخصص هذا الجزء من الدرس إلى تنمية مهارات التعبير الحركي (البالية) لطالبات الفرقة الرابعة تخصص تدريس تعبير حركي. وهو الجزء الخاص بتطبيق الوحدات التدريسية على المجموعة التجريبية والأسلوب التقليدي للمجموعة الضابطة.

٤- الجزء الختامي: لمدة (١٥)ق.

ويهدف هذا الجزء إلى عودة الطالبات إلى حالتهم الطبيعية من خلال تدرجات الاسترخاء والتهدة مع تدرجات لتنظيم التنفس.

قام الباحثون بتصميم الوحدات التدريسية للمجموعة التجريبية باستخدام إستراتيجية (K.W.L) التعليمية الخاصة بالفرقة الرابعة حيث اشتمل الوحدات التدريسية على الخطوات التالية لاستراتيجية (K.W.L)

تنظيم محتوى البرنامج:

- تعريف الطالبات باستراتيجية K.W.L وخطواتها.
- الإعلان عن موضوع الوحدة التعليمية وإعطاء فكرة عامة عنها.
- تقسيم الطالبات إلى مجموعات تعلم تعاوني غير متجانسة.
- توزيع ورقة بها الجدول الخاص باستراتيجية K.W.L (ماذا تعرف- ماذا تريد أن تعرف- ماذا تعلمت) على الطالبات مع عرض الجدول على شاشة البوربوينت.

- استشارة دافعية الطالبات للتعلم بطرح سؤال أو عرض صورة أو مقطع فيديو.
- ماذا اعرف (K)؟ لعرض اثارة الخبرات السابقة لدي الطالبات عن (موضوع الوثب مع تبديل القدمين)، قام الباحثون بطرح سؤال عليهن وتقوم الطالبات بالتحاور فيما بينهما ضمن كل مجموعة وإعطاء الإجابة على ضوء المعلومات المخزونة لديهن.
- ماذا اريد أن اعرف (W)؟ في هذه المرحلة يطرح سؤال من الباحثون للطالبات ماذا يريدن أن يتعلمن؟
- في هذه المرحلة تقوم الباحثون بعرض المهارة من بدايتها إلى نهايتها عن طريق الشرح اللفظي أو استعمال وسيلة عرض، قام الباحثون بعرض نص مكتوب عن المهارة على الداتاشو مع صور للمهارة مع مقطع فيديو (خطوات الأداء الفني) ثم أعطت الباحثون تمارين لتطوير المهارة وتقوم الطالبات بتطبيق التمرينات بعدة اشكال.
- تبدأ الباحثون في عرض وشرح المفاهيم النظرية المتعلقة بمهارات التعبير الحركي (البالية) باستخدام البوربوينت.
- تزويد المتعلمات بالمعلومات المرتبطة ببعض مهارات البالية
- فيديو تعليمي (نموذج) لأداء المهارة.
- صور مسلسلة لأداء المهارة.
- ماذا تعلمت (L)؟ تسأل الباحثون الطالبات بعد شرح وعرض وتطبيق الوحدةة التدريسية ماذا تعلمن مع تسجيله في العمود L.
- تقدم الباحثون التغذية الراجعة للطالبات عند اجابتهن عن الأسئلة.
- توجه الباحثون الطالبات لمقارنة العمود الثالث L (ماذا تعلمن) بالعمود الثاني W (ماذا يريدن أن يتعلمن)

سابعاً: تطبيق الوحدات التدريسية:

١- القياس القبلي:

تم إجراء القياس القبلي على المجموعتين التجريبيية والضابطة وذلك في الفترة من الأربعاء ١٨/١٠/٢٣م إلى السبت ٢١/١٠/٢٢م.

أثر استخدام إستراتيجية جدول التعلم (K•W•L) على مستوى أداء مهارات التعبير الحركي لدى طالبات

كلية التربية الرياضية - جامعة سوهاج

د. / محروس محمود محروس

م / آية حسن امين

د. / يحيى ثابت يحيى

٢- تنفيذ الوحدات التدريسية:

قام الباحثون بإجراء التجربة الأساسية على المجموعة التجريبية واستغرق ذلك شهرين (ثمانية أسابيع) بواقع محاضرتين أسبوعياً، وزمن المحاضرة (١٢٠) دقيقة، وذلك في الفترة من الأحد ٢٢/١٠/٢٠٢٣ م إلى الثلاثاء ١٢/١٢/٢٠٢٣ م.

٣- القياس البعدي:

بعد انتهاء المدة المحددة لتنفيذ الوحدات التدريسية قام الباحثون بإجراء القياسات البعدية للمجموعة التجريبية والضابطة في متغيرات البحث" الاختبارات البدنية - مهارات التعبير الحركي (البالية) قيد البحث" وذلك في الفترة من السبت ١٦/١٢/٢٠٢٣ م إلى الاثنين ١٨/١٢/٢٠٢٣ م

ثامناً: المعالجات الإحصائية:

بعد الانتهاء من التطبيق وتجميع النتائج وجدولتها قام الباحثون بإجراء المعالجات الإحصائية باستخدام برنامج الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية SPSS وذلك من خلال المعاملات الإحصائية التالية:

- المتوسط الحسابي.
- الأنحراف المعياري.
- معامل التواء.
- معامل الارتباط.
- قيمة "ت" المحسوبة باستخدام t-test.
- عرض ومناقشة النتائج وتفسيرها
- أولاً: عرض نتائج الفرض الأول وتفسيره

جدول (١٥)

دلالة الفروق ونسبة التحسن بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

في مستوى الأداء المهاري لبعض مهارات التعبير الحركي (البالية) (ن = ٢٠)

المتغيرات	القياس القبلي		القياس البعدي		فرق المتوسطين	قيمة "ت"	نسبة التحسن %
	س	ع ±	س	ع ±			
الوثب مع تبديل القدمين	١,٩٠	٠,٧٢	٧,٠٠	١,١٢	٥,١٠	٣١,٧٦	٢٦٨,٤%
الأرابيسك	٢,١٠	٠,٥٥	٧,٥٠	١,٠٥	٥,٤٠	٢٧,٣٦	٢٥٧,١٤%
البادويورية	٢,٠٥	٠,٣٩	٧,٤٠	٠,٧٥	٥,٣٥	٣٥,٦٧	٢٦٠,٩٨%

الانزلاق	١,٩٥	٠,٣٩	٧,٠٣	٠,٥٧	٥,٠٨	٤٣,٦٤	٢٦٠,٥١%
اسييم بلو	١,٧٠	٠,٤٧	٦,٤٥	٠,٦٩	٤,٧٥	٢٩,٦٥	٢٧٩,٤%
الدوران على قدم واحدة	٢,٠٠	٠,٣٢	٧,١٣	٠,٨٩	٥,١٣	٢٧,٧٨	٢٥٦,٥%

قيمة ت الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٩

يتضح من نتائج جدول (١٥) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في اختبارات مستوى الأداء المهاري لبعض مهارات التعبير الحركي (البالية) قيد البحث لصالح متوسط القياس البعدي للمجموعة التجريبية حيث بلغت قيمة "ت" المحسوبة ما بين (٢٧,٣٦ : ٤٣,٦٤).

يتضح من جدول (١٥) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى الأداء المهاري لبعض مهارات التعبير الحركي (البالية) قيد البحث لصالح القياس البعدي حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة (٢٧,٣٦ : ٤٣,٦٤)، وبنسبة تحسن تراوحت من (٢٥٦,٥% : ٢٧٩,٤%)

لتحقيق صحة الفرض قام الباحثون بمقارنة نتائج الفروق بين القياسات القبلي والبعدي في اختبارات مستوى الأداء المهاري لبعض مهارات التعبير الحركي (البالية)، وقام الباحثون بإيجاد كل من (المتوسط الحسابي - الانحراف المعياري) لكل من القياس القبلي والبعدي، ثم إيجاد قيمة (ت) باستخدام (t-test) وكذلك نسبة التحسن لكل من القياس القبلي والبعدي، واتضح ما يلي:

ويتضح من نتائج جدول (١٥) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى الأداء المهاري لبعض مهارات التعبير الحركي (البالية) قيد البحث لصالح متوسط القياس البعدي حيث بلغت تراوحت قيمة "ت" المحسوبة ما بين (٢٧,٣٦ : ٤٣,٦٤).

فوجد في مستوى الأداء المهاري لبعض مهارات التعبير الحركي (البالية) بلغ المتوسط الحسابي للقياس القبلي لطالبات المجموعة التجريبية في اختبار الوثب مع تبديل القدمين (١,٩٠) وهي أقل من المتوسط الحسابي في القياس البعدي لنفس المجموعة والتي بلغت (٧,٠٠) ، وفي الأرابيسك بلغ المتوسط الحسابي القبلي (٢,١٠) وهي أقل من المتوسط الحسابي في القياس البعدي لنفس المجموعة والتي بلغت (٧,٥٠) ، وفي البادويورية بلغ المتوسط الحسابي القبلي (٢,٠٥) ، وهي أقل من المتوسط الحسابي في القياس البعدي لنفس المجموعة والتي بلغت (٧,٤٠) ، وفي الانزلاق بلغ المتوسط الحسابي القبلي (١,٩٥) ، وهي أقل من المتوسط الحسابي في القياس البعدي لنفس المجموعة والتي

أثر استخدام إستراتيجية جدول التعلم (K·W·L) على مستوى أداء مهارات التعبير الحركي لدى طالبات

كلية التربية الرياضية - جامعة سوهاج

د. / محروس محمود محروس / د. يحيى ثابت يحيى / م / آية حسن امين

بلغت (٧,٠٣)، وفي **assemble** بلغ المتوسط الحسابي القبلي (١,٧٠) ، وهى أقل من المتوسط الحسابي في القياس البعدي لنفس المجموعة والتي بلغت (٦,٤٥)، وفي اختبار الدوران على قدم واحدة بلغ المتوسط الحسابي القبلي (٢,٠٠) ، وهى أقل من المتوسط الحسابي في القياس البعدي لنفس المجموعة والتي بلغت (٧,١٣).

وأيضا ما وضحة جدول (١٥) من نسبة تحسن بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي، حيث تراوحت نسبة التحسن في مستوى الأداء المهارى لبعض مهارات التعبير الحركي (البالية) (٢٥٦,٥ % : ٢٧٩,٤ %)، وهي نسب تظهر مدى التحسن لدى طالبات المجموعة التجريبية في مستوى الأداء المهارى لبعض مهارات التعبير الحركي (البالية) لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.

وترجع الباحثون هذا التقدم في القياس البعدي للمجموعة التجريبية عن القياس القبلي في اختبار التحصيل المعرفي إلى طبيعة البرنامج التعليمي الذي اتاح للتلميذات الفرصة للوصول الي الأداء الجيد.

وهذا يتفق مع ما أشار إليه "راضي الوقفي" (٢٠٠٧م) في أن إستراتيجية k.w.l من الإستراتيجيات التي تساعد الطالبة في تفعيل معرفتها السابقة، وجعلها نقطة انطلاق أو محور ارتكاز لربطها بالمعلومات الجديدة الواردة في الموضوع المراد دراسته ومراجعة ما تم تعلمه، وتوظيفه بشكل ينسجم مع بنائها المعرفي. (٣٥٥:٧)

كما يتفق مع ما توضحه دراسة "سامح عبدالعال" (٢٠٢٢) (١٠)، دراسة " خالد عزت " (٢٠٢٢) (٦) في أن استراتيجية k.w.l تساعد على نمو الدماغ وتطوره، وعلى انتظام البيئة المعرفية وتكاملها بصورة نشطة متفاعلة، وهي تعتمد في أساسها على عملية الاستجواب الذاتي (أو من المعلم) الموجه ليتحقق من حجم ونوع وطبيعة المعرفة لديه، كما أنها تهيئ الدماغ إلى تلقي التعلم أو حل المشكلة، كما أنها تتجاوز في فعاليتها المبادرة في التعلم.

وبذلك يكون قد تم التحقق من الفرض الاول.

ثانياً؛ عرض نتائج الفرض الثانى والذي ينص على :

يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى الأداء المهارى لبعض مهارات التعبير الحركي (البالية) لدى العينة قيد البحث لصالح القياس البعدي.

جدول (١٦)

دلالة الفروق ونسبة التحسن بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى الأداء المهارى لبعض مهارات التعبير الحركي (البالية) (ن = ٢٠)

المتغيرات	القياس القبلي		القياس البعدي		فرق المتوسطين	قيمة "ت"	نسبة التحسن %
	س	ع ±	س	ع ±			
الوثب مع تبديل القدمين	١,٩٠	٠,٧٢	٥,٢٥	١,١٠٢	٣,٣٥	١٣,٧٥	٪١٧٦,٣٢
الأرابيسك	٢,٢٠	٠,٥٢	٦,٠٠	٠,٩٧	٣,٨٠	١٣,٢٢	٪١٧٢,٧٢
الباديويرية	١,٩٥	٠,٣٩	٥,٧٠	٠,٩٢	٣,٧٥	١٨,٤٢	٪١٩٢,٣١
الانزلاق	١,٩٥	٠,٣٩	٥,٤٠	٠,٨٢	٣,٤٥	٢٥,١٧	٪١٧٦,٩٢
assemble	١,٧٠	٠,٤٧	٤,٩٠	٠,٧٩	٣,٢٠	٢٧,٣٦	٪١٨٨,٢٤
الدوران على قدم واحدة	٢,٠٠	٠,٣٢	٥,٧٥	١,٠٢	٣,٧٥	١٧,٣٥	٪١٨٧,٥

قيمة ت الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٩

يتضح من جدول (١٦) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى الأداء المهارى لبعض مهارات التعبير الحركي (البالية) قيد البحث لصالح القياس البعدي حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة (١٣,٧٥ : ٢٧,٣٦)، وبنسبة تحسن تراوحت من (١٧٢,٧٢٪ : ١٩٢,٣١٪)

لتحقيق صحة الفرض قام الباحثون بمقارنة نتائج الفروق بين القياسات القبلي والبعدي في مستوى الأداء المهارى لبعض مهارات التعبير الحركي (البالية)، وقام الباحثون بإيجاد كل من (المتوسط الحسابي - الانحراف المعياري) لكل من القياس القبلي والبعدي، ثم إيجاد قيمة (ت) باستخدام (t-test) وكذلك نسبة التحسن لكل من القياس القبلي والبعدي، واتضح ما يلي:

ويتضح من نتائج جدول (١٦) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى الأداء المهارى لبعض مهارات التعبير الحركي (البالية) قيد البحث لصالح متوسط القياس البعدي حيث بلغت تراوحت قيمة "ت" المحسوبة ما بين (١٣,٧٥ : ٢٧,٣٦).

فجد في مستوى الأداء المهارى لبعض مهارات التعبير الحركي (البالية) بلغ المتوسط الحسابي للقياس القبلي لطالبات المجموعة الضابطة في الوثب مع تبديل القدمين (١,٩٠) وهى أقل من المتوسط الحسابي في القياس البعدي لنفس المجموعة والتي بلغت (٥,٢٥) ، وفى الأرابيسك بلغ المتوسط

أثر استخدام إستراتيجية جدول التعلم (K₀W₀l) على مستوى أداء مهارات التعبير الحركي لدى طالبات

كلية التربية الرياضية - جامعة سوهاج

م / آية حسن امين

د / يحيى ثابت يحيى

د. / محروس محمود محروس

الحسابي القبلي (٢,٢٠) وهى أقل من المتوسط الحسابي في القياس البعدي لنفس المجموعة والتي بلغت (٦,٠٠) ، وفى البادويورية بلغ المتوسط الحسابي القبلي (١,٩٥) ، وهى أقل من المتوسط الحسابي في القياس البعدي لنفس المجموعة والتي بلغت (٥,٧٠) ، وفى الانزلاق بلغ المتوسط الحسابي القبلي (١,٩٥) ، وهى أقل من المتوسط الحسابي في القياس البعدي لنفس المجموعة والتي بلغت (٥,٤٠) ، وفى assemble بلغ المتوسط الحسابي القبلي (١,٧٠) ، وهى أقل من المتوسط الحسابي في القياس البعدي لنفس المجموعة والتي بلغت (٤,٩٠) ، وفى الدوران على قدم واحدة بلغ المتوسط الحسابي القبلي (٢,٠٠) ، وهى أقل من المتوسط الحسابي في القياس البعدي لنفس المجموعة والتي بلغت (٥,٧٥).

وايضا ما وضحة جدول (١٦) من نسبة تحسن بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة لصالح القياس البعدي، حيث تراوحت نسبة التحسن في مستوى الأداء المهارى لبعض مهارات التعبير الحركي (البالية) (١٧٢,٧٢٪ : ١٩٢,٣١٪) ، وهي نسب تظهر مدى التحسن لدى طالبات المجموعة الضابطة في مستوى الأداء المهارى لبعض مهارات التعبير الحركي (البالية) لصالح القياس البعدي للمجموعة الضابطة.

ويرجع الباحثون هذا التقدم في القياس البعدي للمجموعة الضابطة عن القياس القبلي في اختبار التحصيل المعرفي إلى طبيعة الدراسة بالاسلوب التقليدي الذي اتاحت للطالبات الفرصة للوصول الي الأداء الجيد، وأنه في الطريقة التقليدية تتفاعل الطالبات مباشرة مع المدرس، مما يمكنهم من طرح الأسئلة والحصول على إجابات فورية. هذا يساعد في فهم المواد بشكل أفضل ويقوي الارتباط بين المعلم والطالبات، وتوفر الصفوف التقليدية بيئة تعليمية محددة ومنظمة، مما يسهم في التركيز وتحفيز الطالبات، الجداول الدراسية الثابتة والفصول الدراسية المجهزة تسهم في توفير بيئة ملائمة للتعلم، التواصل الاجتماعي الصفوف التقليدية توفر فرصة للتواصل الاجتماعي بين الطالبات، هذا التفاعل يمكن أن يكون مفيدًا لتبادل المعرفة ودعم بعضهم البعض في عملية التعلم.

وهو ما يتفق مع نتائج دراسة "محسن محمد (٢٠٢١) (٢٦)، ودراسة "حسن محمود" (٢٠٢٠) (٤) يعتمد التحصيل المعرفي بالطريقة التقليدية على تدريس المعلم، حيث يلعب المعلم دورًا محوريًا في نقل المعرفة، يقوم المعلم بتقديم المعلومات بشكل هرمي، حيث يقوم الطلاب بالاستماع والتعلم من المعلم، وتعتمد الطريقة التقليدية على الدروس المغلقة، حيث يتم تقديم المحتوى بشكل هيكلي ومنظم. يقوم المعلم بشرح المفاهيم والمواضيع بطريقة تسهل على الطلاب فهمها، ويكون التركيز على الحفظ والاسترجاع جزءًا أساسيًا من التحصيل المعرفي بالطريقة التقليدية، الطلاب يقومون بحفظ المعلومات واسترجاعها في الاختبارات، مما يعزز التفوق الأكاديمي.

وبذلك يكون قد تم التحقق من الفرض الثاني.
ثالثاً: عرض نتائج الفرض الثالث والذي ينص على:

يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى الأداء المهاري لبعض مهارات التعبير الحركي (البالية) لدى العينة قيد البحث لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.

جدول (١٧)

دلالة الفروق بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى الأداء المهاري لبعض مهارات التعبير الحركي (البالية) (ن = ٢٠)

المتغيرات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		فرق المتوسطين	قيمة "ت"
	س	ع ±	س	ع ±		
الوثب مع تبديل القدمين	٧,٠٠	١,١٢	٥,٢٥	١,٠٢	١,٧٥	٥,١٦
الأرابيسك	٧,٥٠	١,٠٥	٦,٠٠	٠,٩٧	١,٥٠	٤,٦٨
البادويورية	٧,٤٠	٠,٧٥	٥,٧٠	٠,٩٢	١,٧٠	٦,٣٨
الانزلاق	٧,٠٣	٠,٥٧	٥,٤٠	٠,٨٢	١,٦٣	٧,٢٦
<i>assemble</i>	٦,٤٥	٠,٦٩	٤,٩٠	٠,٧٩	١,٥٥	٦,٦٣
الدوران على قدم واحدة	٧,١٢	٠,٨٩	٥,٧٥	١,٠٢	١,٣٨	٤,٥٥

قيمة ت الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٩

يتضح من نتائج جدول (١٧) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى الأداء المهاري لبعض مهارات التعبير الحركي (البالية) قيد البحث لصالح متوسط القياس البعدي للمجموعة التجريبية حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة ما بين (٧,٦٦ : ٤,٥٥).

ولتحقيق صحة الفرض السادس قام الباحثون بمقارنة نتائج الفروق بين القياسات البعدية لكل من المجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى الأداء المهاري لبعض مهارات التعبير الحركي (البالية)، وقام الباحثون بإيجاد كل من (المتوسط الحسابي - الانحراف المعياري) لكل من القياسين البعديين، ثم إيجاد قيمة (ت) باستخدام (t-test)، واتضح ما يلي:

يتضح من نتائج جدول (١٧) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسين البعديين لكل من المجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى الأداء المهاري لبعض مهارات التعبير

أثر استخدام إستراتيجية جدول التعلم (K·W·L) على مستوى أداء مهارات التعبير الحركي لدى طالبات

كلية التربية الرياضية - جامعة سوهاج

د. / محروس محمود محروس / د/ يحيى ثابت يحيى / م / آية حسن امين

الحركي (البالية) قيد البحث لصالح متوسط القياس البعدي للمجموعة التجريبية حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة ما بين (٤,٥٥ : ٧,٦٦).

فوجد في مستوى الأداء المهارى لبعض مهارات التعبير الحركي (البالية) بلغ المتوسط الحسابي للقياس البعدي لطالبات المجموعة الضابطة في الوثب مع تبديل القدمين (٥,٢٥) وهى أقل من المتوسط الحسابي في القياس البعدي للمجموعة التجريبية والتي بلغت (٧,٠٠) ، وفى الأربيسك بلغ المتوسط الحسابي البعدي لطالبات المجموعة الضابطة (٦,٠٠) وهى أقل من المتوسط الحسابي في القياس البعدي للمجموعة التجريبية والتي بلغت (٧,٥٠) ، وفى البادويورية بلغ المتوسط الحسابي البعدي لطالبات المجموعة الضابطة (٥,٧٠) وهى أقل من المتوسط الحسابي في القياس البعدي للمجموعة التجريبية والتي بلغت (٧,٤٠) ، وفى الإنزلاق بلغ المتوسط الحسابي البعدي لطالبات المجموعة الضابطة (٥,٤٠) وهى أقل من المتوسط الحسابي في القياس البعدي للمجموعة التجريبية والتي بلغت (٧,٠٣) ، وفى assemble بلغ المتوسط الحسابي البعدي لطالبات المجموعة الضابطة (٤,٩٠) وهى أقل من المتوسط الحسابي في القياس البعدي للمجموعة التجريبية والتي بلغت (٦,٤٥) ، وفى الدوران على قدم واحدة بلغ المتوسط الحسابي البعدي لطالبات المجموعة الضابطة (٥,٧٥) وهى أقل من المتوسط الحسابي في القياس البعدي للمجموعة التجريبية والتي بلغت (٧,١٢).

ويرجع الباحثون هذا التقدم في القياس البعدي للمجموعة التجريبية عن القياس البعدي للمجموعة الضابطة في مستوى الأداء المهارى لبعض مهارات التعبير الحركي (البالية) إلى طبيعة البرنامج التعليمي، وتشجع هذه الاستراتيجية الطالبات على طرح الأسئلة حول الموضوعات التي يرغبن في معرفة المزيد عنها، مما يعزز فضولهن واستفساراتهن، وتساعد استراتيجية K.W.L على تحديد المعلومات التي يعرفها الطلاب بالفعل حول موضوع معين، مما يعزز فهمهم الأساسي للموضوع..

وهو ما يتفق ما نتائج دراسة "احمد السيد" (٢٠٢٢) (١)، ودراسة "عالية شمس الدين" (٢٠١٨) (١٨)، في أنه يمكن استخدام استراتيجية K.W.L في بيئة تعلم جماعي لتعزيز التعاون بين الطالبات وتحفيز المناقشات حول المواضيع المختلفة فهم الطالبات للمحتوى الدراسي تساعد الطالبات في تطوير مهاراتهن في الاستقصاء الذاتي وإدارة عملية التعلم الخاصة بهن من خلال تحديد ما يعرفنه وما يرغبن في معرفته، يساعد الطالبات على التفكير في التعلم كعملية مستمرة، حيث يسجلن ما تعلمنه ويستمرن في تطوير أفكارهن وفهمهن للموضوع.

ويتفق مع ما أشارت إليه غيداء بنت علي (٢٠١١م) الي تعدد إستراتيجيات ما وراء المعرفة التي يمكن ان يستخدمها المعلم في حجرة الدراسة، في التعليم والتي تساعد المتعلمين على تنمية

تفكيرهم والسيطرة عليه والتحكم فيه ومراقبته بصورة مستمرة من أجل تعديله وتحسينه من حين لآخر للوصول الي اهدافهم، وأن استراتيجية (K.W.I) إحدى الاستراتيجيات المهمة ذات الاثر الفعال في تنمية مهارات التفكير ما وراء المعرفي، ويسير التعليم فيها على اساس تنشيط المعرفة السابقة لدي المتعلم، حيث ان المعرفة السابقة لدي المتعلم يتم استثمارها وتكون نقطة الانطلاق والارتكاز للتعلم الجديد (٢٢:١٢١)

وبذلك يكون قد تم التحقق من الفرض الثالث.

وبالتحقق من الفرض الثالث يكون قد تم التحقق من جميع فروض البحث.

الاستنتاجات والتوصيات

أولاً: الاستنتاجات:

في ضوء أهداف البحث وفروضه وفي حدود عينة البحث وخصائصها واستنادا إلى المعالجات الإحصائية وما أسفرت عنه نتائج البحث توصلت الباحثون إلى الاستنتاجات الآتية:

أن البرنامج المقترح باستخدام استراتيجية جداول التعلم (k.w.i) الذي تم تطبيقه في هذا البحث أثبت فاعليته في التحسن الملحوظ في مستوى المجموعة التجريبية في مهارات التعبير الحركي (البالية) حيث تراوحت نسبة التحسن ما بين (٢٥٦,٥ % : ٢٧٩,٤ %) وقيمة " ت " المحسوبة ما بين (٢٧,٣٦ : ٤٣,٦٤). وهي أكبر من قيمة " ت " الجدولية عند مستوى (٠,٠٥).

أن التدريس للمجموعة الضابطة بالطريقة المعتادة اثبتت التحسن الطفيف في مستوى المجموعة الضابطة في مهارات التعبير الحركي (البالية) حيث تراوحت نسبة التحسن ما بين (١٧٢,٧٢ % : ١٩٢,٣١ %) وقيمة " ت " المحسوبة ما بين (١٣,٧٥ : ٢٧,٣٦). وهي أكبر من قيمة " ت " الجدولية عند مستوى (٠,٠٥).

أن الوحدات التعليمية المقترحة باستخدام استراتيجية جداول التعلم (k.w.i) الذي تم تطبيقها في هذا البحث أثبت فاعليته في تحقيق تفوق المجموعة التجريبية علي المجموعة الضابطة بعد أن ثبت تكافؤهم قبل تطبيق البرنامج التعليمي في مهارات التعبير الحركي (البالية) والتي أستهدفها البحث حيث تراوحت قيمة " ت " المحسوبة ما بين (٤,٥٥ : ٧,٦٦). وهي أكبر من قيمة " ت " الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) ، وهذا يرجع إلي تأثير البرنامج التعليمي باستخدام استراتيجية جداول التعلم (k.w.i).

ثانياً: التوصيات

في ضوء استنتاجات البحث واعتمادا على البيانات والمعلومات التي تمكنت الباحثون من الوصول إليها توصي الباحثون بما يلي:

- ١- الاهتمام عند التدريس باستخدام الاستراتيجيات التعليمية الحديثة التي تجعل المتعلم محور العملية التعليمية بدلاً من الاعتماد على الطرق التقليدية في التدريس.
- ٢- استخدام استراتيجية جداول التعلم (k.w.i) في تدريس مقررات اخري من الألعاب الجماعية والفردية.
- ٣- تدريب معلمي التربية الرياضية أثناء الخدمة على استخدام استراتيجيات التعلم النشط واستراتيجيات ما وراء المعرفة في تدريس التربية الرياضية.

مراجع

أولاً: المراجع العربية:

- ١- أحمد محمد السيد: تأثير استخدام استراتيجية k.w.I على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، المجلد الثلاثون، العدد الخامس عشر، كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة بنها، ٢٠٢٢م.
- ٢- أميرة علاء الدين علي: تأثير المهارات العقلية العليا لتسحين مستوي الأداء لبعض مهارات الوثب في البالية، المجلة العلمية لعلوم التربية البدنية والرياضة، العدد ٤٤، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة، ٢٠٢٢م.
- ٣- أمين أنور الخولي: أصول التربية البدنية والرياضة المهنة والاعداد المهني - النظام العلمي الأكاديمي، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٢م
- ٤- حسن محمد محمود: بعنوان تأثير وحدة تدريسية باستخدام استراتيجية k.w.I على التحصيل المعرفي لبعض مهارات تنس الطاولة لدي ناشئي المشروع القومي بمحافظة الوادي الجديد، مجلة الوادي الجديد لعلوم الرياضة، العدد ٣، كلية التربية الرياضية، جامعة الوادي الجديد، ٢٠٢٠م.
- ٥- حنان امين نصرالدين: تأثير استخدام التطبيقات الالكترونية على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في البالية، مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، المجلد ٣، العدد ٥٩، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط، ٢٠٢١م.
- ٦- خالد فريد عزت: تأثير استراتيجية الجدول الذاتي "k.w. I" على أداء بعض الجمل المهارية المركبة والتحصيل المعرفي والاحتفاظ بأثر التعلم للاعبين الجودو، مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية المجلد ١، العدد ٦٣، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط، ٢٠٢٢م.
- ٧- راضي أحمد الوقفي: صعوبات التعلم، الطبعة ١، دار المسيرة، عمان، ٢٠١١م.
- ٨- رافد مهدي قدوري: جوهر التعلم الحركي، الطبعة الاولى، مطبعة جامعة ديالي، العراق، ٢٠١٢م.
- ٩- زينب محمد الاسكندراني وآخرون: مذكرة فن الحركة في التعبير الحركي، شعبة التعبير الحركي، كلية التربية الرياضية، جامعة الزقازيق ٢٠١٤م.
- ١٠- سامح محمود عبدالعال: تأثير استخدام استراتيجية الجدول الذاتي (k.w.I.H) على مستوي التحصيل المعرفي لمقرر طرق تدريس التربية الرياضية لذوي الاحتياجات الخاصة لطلبة كلية التربية الرياضية (شعبة رياضة مدرسية)، المجلة

أثر استخدام إستراتيجية جدول التعلم (K·W·L) على مستوى أداء مهارات التعبير الحركي لدى طالبات

كلية التربية الرياضية - جامعة سوهاج

د. / محروس محمود محروس / د / يحيى ثابت يحيى / م / آية حسن امين

- العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، المجلد ٢، العدد ٩٤، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، ٢٠٢٢م.
- ١١- سمر احمد مصطفى: تأثير برنامج تعليمي لبعض مهارات التعبير الحركي على اللياقة الحركية لتلميذات المرحلة الابتدائية، المجلة العلمية للبحوث والدراسات في التربية الرياضية، العدد ٣٨، كلية التربية الرياضية، جامعة بورسعيد، ٢٠١٩م.
- ١٢- سها احمد ابو الحاج، حسن خليل المصالحة: استراتيجيات التعلم النشط أنشطة وتطبيقات عملية، مركز دبيونو لتعليم التفكير، دبي، ٢٠١٦م.
- ١٣- سيدة عبد الرحيم صديق: تأثير استخدام الاسلوب المتباين على تعلم بعض مهارات البالية، مجلة اسويط لعلوم وفنون التربية الرياضية، العدد ٣٩، كلية التربية الرياضية، جامعة اسويط، ٢٠١٤م.
- ١٤- الشريف محمد احمد: فاعلية استراتيجية جدول التعلم K.W.L على التحصيل المعرفي ومستوي اداء بعض المهارات الهجومية في رياضة كرة اليد، مجلة علوم الرياضة وتطبيقات التربية البدنية، العدد ١٢، كلية التربية الرياضية بقنا، جامعة جنوب الوادي، ٢٠١٩م.
- ١٥- شرين محمد عبد اللطيف: تأثير برنامج تعليمي باستخدام التعلم النقال على تعلم بعض مهارات البالية مجلة بحوث التربية الرياضية، المجلد ٧٢، العدد ١٤٢، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق، ٢٠٢٢م.
- ١٦- صفية احمد محي الدين: التصميم الابتكاري لعروض التعبير الحركي، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، ٢٠٠٧م.
- ١٧- صفية احمد محي الدين، سامية ربيع محمد: البالية والرقص الحديث، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، القاهرة، ٢٠٠٢م.
- ١٨- عالية عادل شمس الدين: إثر برنامج تعليمي باستخدام استراتيجية K.W.L على التحصيل المعرفي ومستوي الأداء في التعبير الحركي الشعبي، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، العدد ٨٤، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، ٢٠١٨م.
- ١٩- عبير السيد احمد: التعبير الحركي للمرأة العصرية، عين الدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، ٢٠٠٣م.

- ٢٠- علياء حسين عبيد: تأثير استخدام استراتيجية k.w.l plus ف تطوير مهاره الارسال المواجه من الاسفل بالكرة الطائرة للطالبات، مجلة كلية التربية للبنات للعلوم الانسانية، العدد ٢٧، كلية التربية للبنات جامعة الكوفة ٢٠٢٠م.
- ٢١- غدير عزت عبد السلام: استراتيجية التعلم المقلوب وتأثيرها على مستوى أداء بعض هارات، البالية، مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، المجلد ٤، العدد ٥١، كلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط، ٢٠١٩م.
- ٢٢- غيداء بنت علي الزهراني: إثر استخدام استراتيجية (k.w.l) على التحصيل الدراسي في مقرر اللغة الانجليزية لدي طالبات الصف الاول المتوسط بمدينة مكة المكرمة، رسالة ماجستير، جامعة ام القرى، مكة المكرمة، ٢٠١١م.
- ٢٣- ماهر عبد الله سليمان: إثر استراتيجية (k.w.l) وفق التمرينات التوافقية في تطوير أداء مراحل فعالية رمي المطرقة والانجاز للطلاب، المجلة الأوروبية لتكنولوجيا علوم الرياضة، العدد ٣٣، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة ميسان ٢٠٢١م.
- ٢٤- مجدي عزيز إبراهيم: التدريس الفعال" ماهيته- مهاراته- أدارته، مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠٠٢م.
- ٢٥- مجدي عزيز إبراهيم: التفكير من منظور تربوي: تعريفه، طبيعته، مهاراته، تنميته، انماطه- سلسلة التفكير والتعليم والتعلم، الطبعة الاولى، عالم الكتب للنشر، القاهرة ٢٠٠٥م.
- ٢٦- محسن محمد محمد: فاعلية التدريس باستراتيجية الجدول الذاتي (k.w.l) على التحصيل المعرفي والاتجاه نحو مقرر التربية الرياضية المقارنة لطلاب الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة الإسكندرية، المجلة العلمية لعلوم وفنون الرياضة، المجلد ٦٣، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، ٢٠٢١م.
- ٢٧- محمد عوض عبد الحليم: تأثير استخدام استراتيجية KWL على تعلم بعض المهارات المنهجية في كرة اليد لطلاب شعبة التدريس، مجلة اسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية، جامعة اسيوط (٢٠٢٠م).
- ٢٨- منال احمد محمدين: التعبير الحركي وعلاقته بالتربية الحركية من منظور بنائي، مركز الكتاب الحديث، القاهرة ٢٠١٦م.

أثر استخدام إستراتيجية جدول التعلم (K_oW_oL) على مستوى أداء مهارات التعبير الحركي لدى طالبات

كلية التربية الرياضية - جامعة سوهاج

م / آية حسن امين

د / يحيى ثابت يحيى

د. / محروس محمود محروس

٢٩- مها محمد عزب: فاعلية استخدام التعلم المستقل (الاكتشافي - الافراضي) على مستوى الأداء

المهاري في البالية، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، العدد

١٩١، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان ن ٢٠٢١ م.

٣٠- وسام عادل السيد: تأثير استراتيجية فكر-زواج- شارك " على المرونة الذهنية ومستوى أداء

بعض مهارات البالية لطالبات كلية التربية الرياضية، مجلة جامعة مدينة

السادات للتربية البدنية والرياضة، العدد ٣٠، كلية التربية الرياضية،

جامعة مدينة السادات، ٢٠١٨ م.

ثانيا: المراجع الأجنبية:

31- Feng zhuan Soochu: Integration Knowledge and learning Strategy (KWL) in Teaching English to non-English Specialties Chines Journal of Applied Linguistics University of chang chun China.2010

32- Perez, k.) :More than 100 Brain friendly tools and strategies for literacy instruction, without edition, California, Corwin press.21 2008

الملخص:

تهدف الدراسة إلى تصميم وحدات تدريسية باستخدام إستراتيجية جدول التعلم (k.w.l) ومعرفة تأثيره على مستوى أداء مهارات التعبير الحركي لطالبات كلية التربية الرياضية - جامعة سوهاج. وإستخدم الباحثون المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما ضابطة والأخرى تجريبية بتطبيق القياسات القبليّة والبعدية لكل من المجموعتين، تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية حيث بلغت عينة الدراسة الأساسية (٥٠) طالبة من طالبات كلية التربية الرياضية (تخصص تدريس التعبير الحركي)، تم تقسيمهم إلى مجموعتين اشتملت كل مجموعة علي (٢٠) طالبة أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة وتمت الاستعانة بعدد (١٠) طالبة من مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية ولهم نفس مواصفات العينة الأساسية كعينة استطلاعية لحساب معاملات العلمية للاختبارات المستخدمة في البحث، وقد استخدم الباحثون الإختبارات البدنية كأدوات لجمع البيانات وفي ضوء الأهداف والفروض توصلت الباحثة إلي تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في مستوى أداء مهارات التعبير الحركي (البالية) حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة ما بين (٧,٦٦:٤,٥٥) وهي أكبر من "ت" عند مستوى ٠,٠٥، وتوصي الباحثة بإجراء دراسات مشابهة باستخدام إستراتيجية جدول التعلم (k.w.l) لتعليم المهارات المختلفة للأنشطة الرياضية الأخرى

Abstract:

The study aims to design teaching units using the learning schedule strategy (k.w.l) and determine its effect on the level of performance of motor expression skills for female students of the Faculty of Physical Education - Sohag University.

The researchers used the experimental method using an experimental design for two groups, one of which was control and the other was experimental, applying pre- and post-measurements to each of the two groups. The research sample was chosen randomly, as the basic study sample was (50) female students from the College of Physical Education (specializing in teaching motor expression). They were divided into Two groups, each group included (20) students One of them is experimental and the other is control, and several (10) female students were used from the research community and outside the basic sample, and they have the same specifications as the basic sample as an exploratory sample to calculate the scientific coefficients for the tests used in the research. The researchers used physical tests as tools for collecting data, and considering the goals and hypotheses, the researcher arrived at

- The experimental group outperformed the control group in the level of performance of motor expression skills (ballet), as the calculated "t" value ranged between (7.66:4.55), which is greater than the "t" at the 0.05 level. The researcher recommends conducting similar studies using a strategy Learning table (k.w.l) to teach different skills for other sports activities.