جامعة سوهاج
كلية التربية الرياضية

مجلة سوهاج لعلوم وفنون
التربية البدنية والرياضة

أثر إستخدام إستراتيجية (فكر - زاوج - شارك) على مستوى آداء بعض المهارات الأساسية في كرة السلة لطالبات المرحلة الثانوية

أ.م.د/ محمد كمال خليل
د./ محمود على عثمان
أ./ آية الله السّيد مهلل أحمد

مجلة سوهاج لعلوم وفنون التربية البدنية والرياضة - العدد العاشر -الجزء الثانى - يناير ٢٠٢٣
الترقيم الدولى : print (ISSN ٢٦٨٢-٣٧٤٨) online (ISSN ٢٦٨٢-٣٨٣٧)

أثـر إستخـــدام إستراتيجيـة (فكـر -زاوج -شـارك) على مستوى آداء بعض المهارات الأساسيـة في كـرة السلة لطالبات المرحلة الثانوية

(*)أ.م.د/ محمد كمال خليل
(**)د./ محمود علي عثمان
(***)أ./ آية الله السّيد مهلل أحمد

مقدمة ومشكلة البحث :

تؤكد الإتجاهات الحديثة في التَّربية على أهمية جعل المتعلم محور العملية التعليمية مع ضرورة مراعاة الفروق الفردية بينهم، الأمر الَّذي تطلب ضرورة الإهتمام بقدرات المتعلم والعمل على تنميتها عن طريق إستخدام المعرفة والخبرات السّابقة للمتعلم مع إضافة معلومات جديدة والربط بينهما عن طريق بناء متماسك من الأفكار يربط بين المعلومات القديمة والجديدة (١٩: ١٥).

وهذا ما أشار إليه محمد خليل و محمد العبسي (٢٠٠٧) بأنَّ عملية التجديد والتحديث في مجال طرائق وإستراتيجيات التدريس لمْ تعد مجال نقاش بلْ أصبحت من الأمور المهمة بين المختصين ومطلبًا حيويًا ملحًا من أجل إحداث التوازن في الحياة سريعة التغير في عصر العولمة، فالإستراتيجيات الحديثة في التدريس هي الَّتي تسهم في زيادة التحصيل المعرفي وعليه فإن لها أهميَّة بالغَة في تطوير طرق التعليم وتبسيط المعرفة، وتكوين مهارات عملية وتطبيقية لدى المتعلمين، ومن جهة أخرى فهي تنمي التعلم التعاوني النشط والَّذي يحول الطالب من متلقٍ سلبي إلى متفاعل إيجابي داخل الصف، ويرى كثيرًا من التربويين أن في مقدمة هذه الإستراتيجيات إستراتيجيَّة (فكر –زاوج –شارك) (٢٥: ٢١).

وتعد إستراتيجيَّة (فكر –زاوج –شارك) إحدى إستراتيجيات التعلم النشط الَّتي تساعد المتعلمين على إظهار المعرفة السّابقة عن طريق مناقشة الأفكار، ومن ثم المشاركة مع المجموعة بالكامل إذ يتحاور الطلاب فيما بينهم ويتناقشون فتتلاقى المهارات والمعارف والقدرات، مما يؤدي إلى نموهم الفكري وزيادة تحصيلهم الدراسي في العملية التعليمية (٢٦: ٨).

ويضيف Robertson ,k (٢٠٠٦) إن إستخدام إستراتيجيَّة (فكر – زاوج –شارك) تعطى المعلم فرصة إستماع ومشاهدة عدد كبير من الطلاب وبذلك إتاحة الفرصة أمامه لمتابعة جميع الطلاب أثناء تفاعلهم في مرحلة المزاوجة، حيثُ يستطيع معرفة ما إذا كَان جميع الطلاب المشاركين على فهم ودراية بالمحتوى التعليمي المقدم، أو إذا كَان هناك بعض النقاط تحتاج إلى جهد وإعادة نظر (٣١: ٨).

* أستاذ المناهج وتدريس التربية الرياضية المساعد -كلية التربية الرياضية- جامعة سوهاج.
** مدرس بقسم المناهج وتدريس التربية الرياضية -كلية التربية الرياضية- جامعة سوهاج.
*** باحثة بقسم المناهج وتدريس التربية الرياضية -كلية التربية الرياضية- جامعة سوهاج.

كمـا أشـار أشـرف أبـو الوفـا (٢٠١٧) نقـلًا عـن"Mckinney" (١٩٩٨) إلـى أن إسـتخدام إستراتيجيَّة (فكر –زاوج–شارك) تبدأ بمرحلة التفكير Thinking، وفيها يقوم المعلم بإعطاء المتعلمين مهمة تعليمية محددة تعبر عن هدف تعليمي، إما بسؤال أو مشكلة تحتاج إلى حل، وهنا يقوم المتعلمين بالتفكير بصورة فردية، ثم ينتقل المتعلمين إلى المرحلة الثّانية وهى المزاوجة Pairing، وفيها يُسمح للمتعلم أن يناقش ما توصل إليه من أفكار ومهارات مع زميلة المجاور، وفى النهاية ينتقل إلى المرحلة الثّالثة وهى المشاركة Sharing حيثُ يقوم المتعلمين بالخروج بمشاركة زوج أخر من المتعلمين في عرض الأفكار والآداء ثم مشاركة الفصل ككل (٦: ٢)، (٣٠:٨).

كما أشارت دراسة كلّ من هناء خضير، غازي كريم (٢٠١١م) (٢٨)، سعيد حسين، تهاني غالب (٢٠١٣م) (١٤)، سجى علي (٢٠١٥م) (١٣)، أشرف أبو الوفا (٢٠١٧م) (٦) إلى أهمية إستراتيجيَّة (فكر –زاوج –شارك) في عملية التعليم والتعلم حيثُ أنَّها تراعي الفروق الفردية بين الطلاب، وتجعل عملية التدريس متمركزة حول الطالب ويكون الموقف التعليمي مليئا بالمشاركة الفعالة والإيجابية من جانب الطالب، وتساعد أيضًا الطلاب على تبادل الأفكار الجديدة فيما بينهم، كما إنَّها تخلق روح الزمالة والصداقة والتعاون بين الطلاب نتيجة العلاقات الإجبارية في خطوتي المزاوجة والمشاركة.

ويشير أمين الخولي، محمود عنان (١٩٩٩) إلى إرتباط التعلم النشط وتوليد الأفكار والمناقشة بنمو وإكتساب المعرفة، والَّذي يسهم في تعلم أي مهارة حركية ،ولأن على الإنسان أن يعرف قبل أن يمارس فإنَّ دورالمعرفة لا يُمكن إعتبارها دورًا هامشيًا وخاصَّة بين أوساط المتعلمين حيثُ يشكل مطلبًا مهمًا لهم، فالمعرفة لا تُورث وإنَّما تُكتسب بالتثقيف والتعليم والتربية حيثُ يقترن نجاح الآداء في الألعاب الرَّياضيَّة بالبناء النظري والعملي للاعبين، إذ أن تزويد اللاعب بالمعارف سابقًا يحقق الوصول إلى تعلم المهارة المطلوبة الَّتي تنعكس على تحسين الآداء فيتعين على الفرد المتعلم ممارسًا أو مشاهدًا أن يتفهم ويستوعب قدرًا ملائمًا من المعرفة الرَّياضيَّة عن نوع النشاط الرياضي الذي يمارسه (٨: ٧).

ويرى أحمد فوزي (٢٠٠٣م) إنَّ الفرق بين الآداء الماهر والآداء العادي في مُختلف الأنشطة بين المتعلمين يتوقف على المفاهيم الَّتي تُشكل البنية المعرفية بما تنطبق علية من خصائص الذَّخيرة المعرفية للمتعلم والَّتي يستفيد منها أثناء تعلمة وكيفيَّة إستخدامها وتوظيفها ،كما أن سرعة وفاعلية التعلم تعتمد على قدرة المتعلم على إحداث إرتباطات بين المادة موضوع التعلم وبين المفاهيم المُرتبطة بنوع النشاط الرياضي المُمارس، كما يتوقف الآداء أيضاً على قدرة المتعلم على إشتقاق علاقات بين المفاهيم السّابق إكتسابها والمفاهيم الجديدة وكذلك قدرته على هضم وتمثيل المفاهيم وتوظيفها وإستخدامها وتسكينها كجزء دائم من البناء المعرفي له (٤: ١٤).

وتُعد لعبة كرة السّلة أحد أنشطة الألعاب الجماعية داخل النشاط الرياضي المدرسي المقرر داخل منهاج التَّربية الرَّياضيَّة وهى غزيرة بمهاراتها الفردية والجماعية ،و يتم تدرس مهاراتها الحركية الأساسية داخل حصة التَّربية الرَّياضيَّة (٨: ١٢).

إن رياضة كرة السّلة أحد الأنشطة الرَّياضيَّة الَّتي تحتاج إلى تطبيق الإستراتيجيات التدريسية الحديثة في تدريسها وتعليمها فمهارات كرة السّلة ذات درجة صعوبة عالية في التعليم وتحتاج إلى جهد واضح لكي يصل المتعلم إلى درجة الإتقان، فهي تعد من رياضات الهجوم والدفاع الَّتي يحاول كلّ فريق تسجيل أكبر عدد من النقاط في سلة الفريق الآخر من خلال إستخدام مهارات حركية هجومية مثل (المحاورة – التمريرة الصدرية –التمريرة المرتدة –الرمية الحرة) وغيرها من المهارات، ولكي نتقدم بلعبة كرة السّلة يجب على المعلم معرفة الأمور الصحيحة في تعلمها وأن يكون على دراية بالطرق والأساليب التعليمية الحديثة والَّتي قد تساعد على تعلم المهارات وأدائها بشكل صحيح وفعال (٢٢: ١٣).

ويذكر سلوان صالح وآخرون (٢٠١٤) أن مرحلة تعليم المهارات الأساسية في كرة السّلة هي من أصعب المراحل التعليمية وذلك لأنها تتضمن مهارات مركبة، كما أنَّها تعد أولى المراحل نحو إتقان اللعبة والتقدم فيها ،وتعد كرة السّلة أحد أنشطة المنهج المدرسي للتربية الرَّياضيَّة بالمرحلة الثّانوية وتشتمل على بعض المهارات الأساسيَّة الآتية (المحاورة –التمريرة الصدرية –التمريرة المرتدة – الرمية الحرة) كمتطلبات أساسية لممارستها في الهجوم والدفاع ولذلك فإنه من الضروري على الطلاب أن يؤدوا هذه المهارات بمستوى جيد على الأقل (١٥: ١١).

ولذلك فمن المهم تدعيم تعلم مهارات كرة السّلة الأساسية بإستراتيجيات حديثة كإستراتيجيَّة (فكر – زاوج–شارك) ، فهي تشجع المتعلم على المشاركة الفعالة في الأنشطة والتدريبات وتوليد الأفكار من خلال طرح الأسئلة الَّتي تزيد من دافعيتهم نحو جمع المعلومات بأنفسهم، وكذلك تنمية الجوانب المعرفية الخاصَّة بالمهارة المراد تعلمها الأمر الَّذي يؤدي إلى نموهم الفكري وتحصيلهم الدراسي في العملية التعليمية، وتعمل على توفير بنيه معرفية من معلومات ومعارف منظمة بشكل متسلسل ودمجها مع الخبرات السّابقة، مما يعمل على نمو المفاهيم لدى المتعلم من خلال بناؤه المعرفي ومشاركته للآخرين للوصول إلى تفسيرات للآداء المهاري وإتخاذ الشّكل المناسب للآداء في ضوء قرارات سليمة.

وعلى الرَّغم من أهمية الجانب المعرفي في تدريس التَّربية الرَّياضيَّة إلّا أنَّ المعلمين يوجهون إهتمامهم إلى الجانب الحركي على حساب الجانب المعرفي ، التربية الرَّياضيَّة سواءاً في برامجها أو طرق تدريسها تفتقر إلى الإهتمام بالمفاهيم والمعرفة من منطلق النظرة الضيقة الَّتي تغلب الأهداف البدنية والحركية على بقية الأهداف، وهذا يقلل الدافع من قبل المعلم للإهتمام بالنواحي المعرفية (٨: ١٥).

يرى قاسم لزام و موفق مجيد (٢٠٠٤) نقلًا عن صبحي حسانين، حمدي عبد المنعم (١٩٩٧) أنَّ التعلم الناجح للمهارة يعتمد على الكشف والتجريب والممارسة والإتقان والَّذي لا يأتيان فقط بتعلم المهارات والخطط وإنَّما يلزم تزويد المتعلم بالمفاهيم والمعارف والمعلومات المتعلقة بنواحي معرفية أساسية ومبادئ علمية يرجع إليها في ممارسة المهارة وذلك لتحقيق التعلم والإستمتاع والفهم الكامل لطبيعة النشاط الرياضي المُمارس (١٩: ١٠)، (٢١:٧).

ومن خلال عملي كمعلمة تربية بدنية لاحظت أنَّ هناك قصوراً في الطرق والأساليب المتبعة في المدارس ،حيث يعتمد تدريس مهارات كرة السلة على الطريقة المعتادة (الأوامر) والَّتي لا تعمل على الإستفادة من المعرفة السّابقة للمهارات الموجودة في ذهن المتعلم وإستثارتهما والربط بينها وبين ما يقدمه له المعلم من معلومات جديده ،والإستفادة منها لتعلم المهارات الجديدة، وبذلك لا نعطي مجالاً للإستكشاف والإبتكار والمبادأة من جانب الطالبات أو خلق مواقف يكون فيها الطالبات أكثر نشاطاً وإيجابية الأمر الَّذي أدى إلى وجود تدني في التحصيل المعرفي والمهاري لدى الطالبات.

إنَّ التفاعل بين معرفة المتعلم الجديدة ومعرفته القبلية تعد أحد المكونات المهمة في عملية التعلم، فقد تكون المعرفة القبلية بمثابة الجسر الَّذي تعبر عليه المعرفة الجديدة إلى عقل المتعلم، وقد تكون عكس ذلك فتكون بمثابة العقبة أو الحاجز الَّذي يمنع مرور هذه المعرفة إلى عقل المتعلم، وهذا ما تتجاهله أساليب التعليم التقليدية.

كما تشير نتائج دراسة كلّ من ردينة عثمان و حزام عثمان (٢٠٠١م) (١٢)، محمد كمال (٢٠١٠م) (٢٣)، ابتسام محمد (م٢٠١٢) (١)، أحمد أمين (٢٠١٤م) (٥) إبتسام محمد (٢٠١٥م) (٢) إلى أن هناك قصورًا في الأسلوب الذي تُدرس به مهارات كرة السّلة ناتجة عن عدم إيجابية المتعلم في الدرس مما يجعله يقلد المهارة دون أدنى مشاركة إيجابية،بالإضافة إلى وجود بعض الأخطاء نتيجة لعدم الفهم الكامل للمهارة الَّتي تتميز بصعوبة آدائها، ونتيجة للتلقين دون التعرض للفهم الصحيح لدقائق وأبعاد المهارة الحركية.

وهذا ما دعا الباحثة إلى ضرورة إستخدام إستراتيجيات تنمي العمليات العقلية الناقدة وتجعل المتعلم محوراً للعملية التعليمية مثل إستراتيجيَّة (فكر -زاوج-شارك) بما يتناسب مع رياضة كرة السّلة وبشكل يعزز العملية التعليمية ويبعث في نفوس الطالبات الإثارة والرغبة في تحسين أدائهن مقارنة مع زملائهن من خلال المنافسة والتحدي.

ومن هنا تحددت مشكلة البحث الحالي في معرفة ما تأثير إستخدام إستراتيجيَّة (فكر -زاوج -شارك) على التحصيل المعرفي ومستوى آداء بعض المهارات الأساسيَّة في كرة السّلة لطالبات المرحلة الثّانوية.

أهداف البحث :

يهدف البحث الحالى إلى:

- **إعداد وحده تعليمية مقترحة بإستخدام إستراتيجيَّة (فكر – زاوج – شارك) ومعرفة تأثيرها على مستوى آداء بعض المهارات الأساسية في كرة السّلة لدى طالبات المرحلة الثّانوية (الصف الأوَّل الثّانوي).**

أهمية البحث :

تكمن أهمية البحث الحالى في:

- **إستخدام إستراتيجيَّة (فكر – زاوج – شارك) والَّتي قد تسهم في تحقيق بعض أهداف تدريس التَّربية الرَّياضيَّة وهى تنمية التحصيل المعرفي والإرتقاء بالمستوى المهاري لبعض المهارات الأساسية في كرة السّلة.**

فروض البحث :

يحاول البحث الحالى إختبار صحة الفرض التالى:

- **توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) بين متوسطات درجات القياسين البعديين للمجموعة التجريبية والضابطة في مستوى الآداء المهاري لبعض المهارات الأساسيَّة(المحاورة–التمريرة الصدرية–التمرية المرتدة–التصويب من الثبات) في كرة السّلة لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.**

مصطلحات البحث :

- **إستراتيجيَّة (فكر–زاوج–شارك):**

يعرفها جابر عبد الحميد (١٩٩٩) بأنها إحدى إستراتيجيات التعلم التعاوني الَّتي تتضمن خطوة التفكير الَّتي يطلب فيها المدرس من الطلاب أن يفكر كلّ منهم بمفرده وأن التجول والكلام غير مسموح بهما بعد طرح المدرس سؤالًا يرتبط بالدرس، وفي خطوة المزاوجة يطلب المدرس من الطلاب أن يناقشوا ما فكروا فيه في شكل أزواج ،وفي خطوة المشاركة يطلب المدرس من كلّ زوج أن يشارك مع الصف كله ما تمّ التحدث فيه (١١: ٩٢).

- **المهارات الأساسية في كرة السّلة:**

هي الحركات الَّتي تحتاج في أدائها إلى جميع المواقف الَّتي تتطلبها اللعبة والغرض من هذه الحركات هو الوصول إلى أفضل النتائج والاقتصاد التام في المجهود لذلك يجب أن يجيدها كلّ لاعب إجادة تامة إذ عن طريقها وبالتعاون مع أفراد الفريق يُمكن تنفيذ الخطط الفنيَّة الموضوعة للدفاع أو الهجوم والَّتي ترمي لأن تنتهي دائمًا إلى فوز الفريق (١٥: ١٦).

الدِّراسات السّابقة:

- **الدِّراسات السّابقة المُرتبطة بإستراتيجيَّة (فكر -زاوج-شارك) :**

١. **دراسة شادية محمد الجامع (٢٠١٣) (١٦) بعنوان" فاعلية إستخدام إستراتيجيَّة (فكر – زاوج –شارك) في تدريس منهج رياض الأطفال المطور على تنمية الوعي الصحي و بعض مهارات التواصل الشّفوي لدى أطفال الروضة" ،إستهدفت الدراسة إستخدام إستراتيجيَّة (فكر – زاوج – شارك) في تنمية الوعي الصحي وبعض مهارات التواصل الشّفوي (الإستماع والتحدث) لدى أطفال الروضة، إستخدمت الباحثة المنهج التجريبي على عينة قوامها ٦٠ طفلة أعمارهم تتراوح من (٥ – ٦) سنوات تمّ تقسيمهم إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة من مدرسة اللغات التجريبية بسوهاج، وكان من أهم النتائج تحسن المجموعة التجريبية في الوعي الصحي ومهارات التواصل الشّفوي عن أطفال المجموعة الضابطة مما يدل على فاعلية الوحدة التعليمية المقترحة.**

٢. **دراسة عبدالله محمد مناع الطحاوي (٢٠١٥) (١٨) والتي بعنوان: "تأثير إستراتيجيَّة (فكر –زاوج –شارك) على المستوى المهاري والحصائل المعرفية بدرس التَّربية الرَّياضيَّة" ،إستهدفت الدراسة التعرف على تأثير إستراتيجيَّة (فكر –زاوج – شارك) على المستوى المهاري والحصائل المعرفية بدرس التَّربية الرَّياضيَّة، إستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة قوامها ٤٥ تلميذ وتم تقسيمها كالتالي (١٥ تلميذ في الدراسة الإستطلاعية، ١٥ تلميذ في المجموعة التجريبية – ١٥ تلميذ في المجموعة الضابطة) ،صمم الباحث إختبارات مهارية ومعرفية، وكان من أهم النتائج تفوق المجموعة التجريبية في مستوى الآداء المهاري والتحصيل المعرفي عن المجموعة الضابطة.**

٣. **دراسة أماني فوزى محمد (٢٠١٥) (٧) والتي كانت بعنوان" فاعلية إستخدام التعلم النشط على تحسين مهارة الوثب الطويل والتحصيل المعرفي لتلميذات المرحلة الإعدادية" إستهدفت الدراسة التعرف على فاعلية التعلم النشط على تحسين مهارة الوثب الطويل والتحصيل المعرفي لتلميذات المرحلة الإعدادية، إستخدمت الباحثة المنهج التجريبي على عينة قوامها ٣٠ تلميذة تمّ تقسيمهم إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة ،وإستخدمت الباحثة إختبار للوثب الطويل وإختبار للتحصيل المعرفي ضمن أدوات الدراسة، أشارت أهم النتائج إلى وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسات البعدية لمجموعتي البحث في إختبار مهارة الوثب الطويل وإختبار التحصيل المعرفي لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية الَّتي درست بإستخدام التعلم النشط.**

٤. دراسة أشرف أبو الوفا (٢٠١٦) (٦) والتي كانت بعنوان" أثر إستخدام إستراتيجيَّة (فكر – زاوج –شارك) على التحصيل المعرفي والآداء المهاري في مسابقات ألعاب القوى المنهجية لدى تلاميذ الحلقة الإعدادية"وإستهدفت الدراسة التعرف على تأثير إستخدام إستراتيجيَّة (فكر –زاوج –شارك) على التحصيل المعرفي والآداء المهاري في مسابقات ألعاب القوى المنهجية لدى تلاميذ الحلقة الإعدادية، إستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة قوامها ٦٠ تلميذ من تلاميذ الصف الثّاني الإعدادي من مدرسة صلاح سالم الإعدادية بإدارة سوهاج ،وإستخدم إختبار للتحصيل المعرفي وإستمارة لتقييم مستوى الآداء المهاري في ألعاب القوى كأدوات للدراسة، كان من أهم النتائج وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية والضابطة في مهارات ألعاب القوى لصالح المجموعة التجريبية التي درست بإستخدام إستراتيجية(فكر –زاوج –شارك).

- **الدِّراسات المُرتبطة بالمهارات الأساسيَّة في كرة السّلة:**

١. دراسة محمد كمال (٢٠١٥) (٢٤) والتي كانت بعنوان "فاعلية برنامج تدريبي في التَّربية الرِّياضيَّة بإستخدام الموديولات الإلكترونية على تنمية مهارات الهجوم والدفاع في كرة السّلة والإتجاه نحوها لدى طلاب جامعة سوهاج" ،إستهدفت الدراسة تنمية مهارات كرة السّلة والتعرف على طبيعة إتجاهات طلاب جامعة سوهاج نحو ممارسة كرة السّلة، إستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة قوامها (٣٠) طالب وتم توزيع العينة على مجموعتين ضابطة والأخرى تجريبية، وإستخدم الباحث من أدوات جمع البيانات برنامج تدريبي مقترح بإستخدام الموديولات الإلكترونية ودليل إرشادي للمدرب الرياضي ،قام الباحث بإعداد الوحدة التدريبية والَّتي إستغرق تطبيقها (٩) أسابيع بواقع (٣) جلسات كلّ أسبوع بإجمالي (٢٧) جلسة ،وتوصل الباحث إلى التمكن من بناء إختبار مقياس اللآداء المهاري لبعض مهارات الهجوم والدفاع وبناء مقياس لإتجاه طلاب الجامعة نحو ممارسة رياضة كرة السّلة.

٢. دراسة الشيماء عبد الفتاح الخفيف (٢٠١٩) (١٧) والتي بعنوان " تأثير إستخدام الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد على تعلم بعض المهارات الأساسيَّة في كرة السّلة للمعاقين فكريًا" إستهدفت الدراسة تصميم وحدة تعليمية بإستخدام الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد والتعرف على تأثيرها على تعلم بعض المهارات الأساسيَّة في كرة السّلة للتلاميذ المعاقين فكرياً, وقد إستخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين تجريبية والأخرى ضابطة نظراً لملائمته لطبيعة الدراسة, تمّ إختيار العينة بالطريقة العمدية والبالغ عددهم (٤٠) تلميذ وتم

توزيعهم عشوائيا حيث قوام كلّ مجموعة (١٢) تلميذ, وبلغت العينة الاستطلاعية (١٦) تلميذ, تضمنت أدوات جمع البيانات الإستبيانات ,أشارت أهم النتائج إلى أن إستخدام الكمبيوتر جرافيك قد حقق نتائج إيجابية وفعالة في تعليم الآداء المهاري للمهارات قيد البحث في كرة السّلة.

٣. دراسة أبو بكر محمد محمد (٢٠١٩) (٣) والتي بعنوان " تأثير وحدة تعليمية بإستخدام بعض أنواع الذكاءات المتعددة على تعلم المهارات الأساسيَّة في كرة السّلة", إستهدفت الدراسة تصميم وحدة تعليمية بإستخدام بعض أنواع الذكاءات المتعددة على تعلم المهارات الأساسيَّة للاعبي كرة السّلة تحت ١٦ سنة بمحافظة أسيوط, وقد إستخدم الباحث المنهج التجريبي بإستخدام مجموعة تجريبية واحدة لمناسبته لطبيعة البحث, وتمثل مجتمع البحث في (٤٥) لاعب كرة السّلة تحت ١٦ سنه, وتم إختيار عينة البحث قوامها (٣٥) لاعب حيثُ بلغت العينة الأساسيَّة (١٥) والعينة الإستطلاعية (٢٠) ,تضمنت أدوات جمع البيانات مقياس الذكاء , والإختبارات المهارية, وكانت أهم النتائج أنَّ الوحدة التعليمية لها تأثيراً إيجابياً في تحسين مستوى الذكاءات المتعددة في تعليم المهارات الأساسيَّة لكرة السلة.

التعليق على الدِّراسات المرجعية:

- هدفت الدِّراسات المرجعية إلى التعرف على تأثير إستخدام استراتيجيَّة (فكر –زاوج – شارك) في المراحل التعليمية المُختلفة بداية من رياض الأطفال وحتَّى التعليم الجامعي.
- إهتمت بعض الدِّراسات بإستخدام إستراتيجيَّة (فكر – زاوج – شارك) على تنمية " المستوى المهاري والحصائل المعرفية لبعض مهارات كرة القدم بدرس التَّربية الرِّياضيَّة مثل دراسة عبد الله محمد مناع الطحاوي (٢٠١٥م) (١٨).
- تركزت أهداف بعض الدِّراسات على تنمية " الوعى الصحي، مهارات التواصل الشّفوي، التفكير البصري والتواصل الرياضي، التفكير الإستدلالي، المهارات الحياتية، مستوى الطموح، فهم مهارة القراءة مثل دراسة شادية محمد الجامع (٢٠١٣م) (١٦)، نضال الديب (٢٠١٥) (٢٧)، بلال أبو العلا (٢٠١٦م) (١٠)، ماجدة موسى أحمد (٢٠١٦م) (٢٠)، نسرين حمزة السّلطاني (٢٠١٦م) (٢٦), Afrilianti (٢٠١٤م) (٢٩).
- كما إهتمت بعض الدِّراسات بتنمية الآداء المهاري لمهارات كرة السّلة مثل دراسة محمد كمال خليل (٢٠١٥) (٢٤) , الشّيماء عبد الفتاح الخفيف (٢٠١٩) (١٧) , أبو بكر محمد محمد (٢٠١٩) (٣).

- **إتفقت الدراسة الحالية مع الدِّراسات المرجعية من حيثُ الهدف وهو التعرف على أثر إستخدام إستراتيجيَّة (فكر – زاوج – شارك) على التحصيل المعرفي والآداء المهاري في كرة السّلة لدى طالبات الصف الأوَّل الثّانوي.**
- **إستخدمت الدِّراسات المرجعية المنهج التجريبي، وسوف تستخدم الباحثة المنهج التجريبي لمناسبته لطبيعة هذا البحث.**
- **إنحصرت عينة البحث في الدِّراسات المرجعية على عينات من الطالبات ،تراوحت أعداد العينات في تلك الدِّراسات المرجعية ما بين (٢٥ – ٨٠) متعلم، وسوف تختار الباحثة عينة البحث من طالبات الصف الأوَّل الثّانوي بمديرية التَّربية والتعليم بسوهاج، وسوف تستخدم الباحثة في الدراسة الحالية الطريقة العشوائية لملائمتها لطبيعة وأهداف الدراسة، ومن التحليل السّابق نجد أنَّ الدِّراسات السّابقة إختلفت في المرحلة السّنية للعينة المستخدمة ما بين رياض الأطفال، مرحلة ابتدائية، مرحلة إعدادية، وطلاب الجامعة وفقاً لطبيعة وهدف كلّ دراسة.**
- **تشابهت بعض الدِّراسات المرجعية في الأداة المستخدمة وهي إختبارات الآداء المهاري وإختبارات التحصيل المعرفي.**
- **إستفادت الباحثة من الدِّراسات المرجعية في منهجية البحث والأدوات الَّتي استخدمتها في البحث الحالي.**
- **جميع الدِّراسات أثبتت أنَّ التعلم بإستخدام إستخدام استراتيجيَّة (فكر – زاوج – شارك) للمجموعة التجريبية أفضل من التعلم بالأسلوب التقليدي للمجموعة الضابطة وهذا يتفق مع فروض الدراسة الحالية.**
- **إتفقت معظم الدِّراسات السّابقة مع الدراسة الحالية من حيثُ النتائج في وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسات القبلية والبعدية لصالح المجموعات الَّتي إستخدمت إستراتيجيَّة (فكر – زاوج – شارك).**

خطة وإجراءات البحث

أولًا : منهج البحث:

إقتضت طبيعة البحث ومتطلباته إستخدام المنهج التجريبي وذلك للتعرف على أثر تطبيق الوحدة التعليمية المقترحة بإستخدام إستراتيجيَّة (فكر –زاوج –شارك) على تنمية بعض المهارات الأساسيَّة في كرة السّلة لدى طالبات الصف الأوَّل الثّانوي الَّتي إستهدفها البحث الحالي، وإعتمد التصميم التجريبي على مجموعتين وإستخدم أسلوب القياس القبلي والبعدي لأدوات البحث للمجموعتين.

ثانيًا : مجتمع البحث:

يمثل مجتمع البحث طالبات الصف الأوَّل الثّانوي بمدرسة الثّانوية بنات بساقلتة للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢م البالغ عددهم (٢٢٠).

ثالثًا : عينة البحث:

تمّ إختيار عينة البحث بالطريقة العمدية العشوائية وعددهم(٨٠) طالبة من فصلين (٢/١)، (١/ ٣) وقد تمّ تقسيمهم إلى مجموعتين إحداهما المجموعة التجريبية بعدد(٣٠) طالبة وأخرى ضابطة(٣٠) طالبة وعدد(٢٠) طالبة للمجموعة الإستطلاعية .

تجانس أفراد العينة:

قامت الباحثة بإجراء التجانس بين مجموعتي البحث (التجريبية – الضابطة) في المتغيرات الأساسية المستخدمة قيد البحث وهى:

- **متغيرات أنثروبومترية وهي (العمر الزمني – الطول – الوزن).**
- **متغيرات مهارية وهي (المحاورة_ التمريرة الصدرية_ التمريرة المرتدة_ التصويب من الثّبات).**

وقد قامت الباحثة بإجراء التجانس بين أفراد العينة للتأكد من أنَّها موزعة توزيعًا إعتداليًا من خلال حساب معامل الإلتواء وهذا ما يوضحه جدول (١) في ضوء المتغيرات الآتية:

جدول (١)

المتوسط الحسابى والإنحراف المعياري ومعامل الإلتواء للمتغيرات قيد البحث(ن= ٦٠)

	المتغير	وحدة القياس	عينه البحث			
			المتوسط الحسابي	الإنحراف المعياري	الوسيط	معامل الإلتواء
معدلات النمو	السن	سنة	١٥.٥٦	٠.٤٩	١٦.٠٠	٠.٢٧ -
	الطول	سم	١٥٤.٥٦	٦.٠٩	١٥٥.٠٠	٠.٥٤-
	الوزن	كجم	٥٦.٢٠	٩.٧٥	٥٤.٠٠	٠.٨١
مهاري	المحاورة	الدرجة	٠.٥٥	٠.٥٠	١.٠٠	٠.٢٠-
	التمريرة الصدرية		٠.٤٠	٢.٣٤	٠.٠٠	٠.٤١
	التمريرة المرتدة		٠.٥٦	٠.٤٩	١.٠٠	٠.٢٧-
	التصويب من الثّبات		٠.٣١	٠.٤٦	٠.٠٠	٠.٨٠

يتضح من الجدول رقم (١) أن جميع قيم معامل الإلتواء للعينة إنحصرت فيما بين (٣±) لمتغيرات السّن والطول والوزن والمتغيرات الأساسية للدراسة (معدلات النمو –الإختبارات المهارية) وهذا يشير إلى أنَّ التوزيعات تقترب من الإعتدالية في كلّ المتغيرات.

تكافؤ أفراد العينة:

قامت الباحثة بإجراء التكافؤ بين مجموعتي البحث (التجريبية – الضابطة) في المتغيرات المستخدمة قيد البحث كما هو موضح بالجدول رقم (٢)

جدول (٢)

دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات البحث (ن١= ٣٠ ،ن٢=٣٠)

المتغيـــرات		وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (ت)	مستوى الدلالة
			س	± ع	س	± ع		
معدلات النمو	السن	سنة	١٥.٤٦	٠,٥٠	١٥,٦٦	٠,٤٧	١,٥٦	غير دالة
	الطول	سم	١٥٥,٠٠	٦,١٣	١٥٤,١٣	٦,١١	٠,٥٤	غير دالة
	الوزن	كجم	٥٦,٤٣	٩,٩١	٥٥,٩٦	٩,٧٤	١٨,	غير دالة
المتغيرات المهارية	المحاورة	متر	٠,٥٠	٠,٥٠	٠,٦٠	٠,٤٩	٠,٧٦	غير دالة
	التمريرة الصدرية	درجة	٠,٤٦	٠,٥٠	٠,٣٣	٠,٤٧	١,٠٤	غير دالة
	التمريرة المرتدة	ثانية	٠,٦٠	٠,٤٩	٠,٥٣	٠,٥٠	٠,٥١	غير دالة
	التصويب من الثّبات	عدد	٠,٣٦	٠,٤٩	٠,٢٦	٠,٤٤	٠,٨٢	غير دالة

يتضح من الجدول رقم (٢) تكافؤ المجموعتين (التجريبية – الضابطة) في المتغيرات المهارية حيثُ إتضح أن قيمة (ت) المحسوبة أقل من قيمة (ت) الجدولية وهذا يدل على عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعتين في معدلات النمو والإختبارات المهارية لدى عينة البحث.

رابعاً: أدوات البحث: بناؤها وضبطها:

إستمارة تقييم مستوى الآداء المهاري: ملحق (٤)

صممت الباحثة إستمارة تقييم مستوى الآداء المهاري الخاصَّة بالمهارات الأساسيَّة في كرة السّلة بناءاً على القراءات النظرية في المراجع العلمية المتخصصة والدِّراسات السّابقة مثل دراسة كلّ من "أمين فوزي" (٢٠٠٣) (٤)، "محمد خليل" (٢٠١٠) (٢٣)، "سلوان جاسم وآخرون" (٢٠١٤) (١٥)، "إبتسام علي"

(٢٠١٥) (٢) " والَّتـي تناولـت مراحـل الآداء الفنـي للمهـارات الأساسـيَّة فـي كـرة السّـلة (قيـد البحـث) بهـدف حصـر مراحل الآداء الصحيحة للمهارة وكذلك أجزاء الجسم المشاركة بصفة أساسية لإكتمال الآداء الصحيح.

مما سبق تمّ التوصل إلى تحديد مراحل الآداء الفني للمهارات الأساسيَّة في كرة السّلة والَّتي توضح الخطوات الفنيَّة في صورة إستمارة إستطلاع رأي الخبراء.

تم عرض الإستمارة على السّادة الخبراء لإبداء أراءهم حول تحديد المراحل والأجزاء الأكثر دقة في للمهارات الأساسيَّة في كرة السّلة والَّتي سوف يُعطي عليها درجة في عملية التقييم ،مرفق (٥).

إستمارة تقييم مستوى الآداء المهاري

	المهارة	إستمارة التقييم	الدرجة المقدرة	الدرجة الكلية	موافق	غير موافق	النسبة المئوية
	المحاورة	الرأس عمودية على الكتفان والنظر موزع بين الكرة والملعب وتحركات الخصم.	١	٥	✓		١٠٠٪
		الذراعان اليد اليمني أو المحاورة تقابل الكرة بالرسغ والأصابع ثم تتابع الكرة إلى أسفل لدفعها واليد اليسرى تشكل زاوية حادة أمام الجسم كحماية الكرة من المنافس.	١				
		الجذع يميل على الكرة ويكون عادة بين المدافع والكرة.	١				
		الرجلين تكون القدم اليمني خلفًا القدم اليسرى أماماً مع وجود إنثناء في الركبتين أثناء المحاورة جهة اليمين والعكس في جهة اليسار.	١				
		الكرة بجوار الجسم وإلى الأمام قليلًا وتكون حركة بالدفع بالأصابع وقواعدها وليس بضربها.	١				
	التمريرة الصدرية	الرأس النظر للأمام موجه نحو المستلم.	١	٤	✓		١٠٠٪
		الذراعان السّاعد مع العضد يشكل زاوية حادة والمرفقين للخارج قليلًا والأصابع منتشرة على جانبي الكرة ثم يمتدان عند التمرير للأمام وتتابع الرسغ والأصابع الكرة عند خروجها.	١				
		الجذع يميل قليلًا للأمام خلف التمريرة لتقويتها.	١				
		الرجلين متجاورتان أو يتقدم أحداهما على الأخرى.	١				
	التمريرة المرتدة	الرأس النظر للأمام موجه نحو المستلم.	١	٤	✓		١٠٠٪
		الذراعان السّاعد مع العضد يشكل زاوية حادة أمام الجسم والمرفقين للخارج قليلًا والأصابع على جانبي الكرة والإبهام إلى الخلف ثم يمتدان عند التمرير لأسفل في إتجاه نقطة إرتداد الكرة وهي في الثّلث الأخير للمستلم وتتابع الرسغ والأصابع الكرة عند خروجها.	١				
		الجذع يميل قليلًا للأمام خلف التمريرة لتقويتها.	١				
		الرجلين متجاورتان أو يتقدم إحداهما على الأخرى.	١				
	من	الرأس عمودية على الكتفان والنظر موجه نحو الهدف (السلة).	١	٤	✓		

	المهارة	إستمارة التقييم	الدرجة المقدرة	الدرجة الكلية	موافق	غير موافق	النسبة المئوية
		الذراعان يمسكان بالكرة أمام الجسم ثم تُحرك الكرة أعلى الرأس أو بجوارها ومن هذا الوضع تصبح اليد اليمني خلف الكرة واليد اليسرى تقوم بعملية سند الكرة حتى نهاية قرب التصويب.	١				١٠٠٪
		الجذع على كامل الإستقامة.	١				
		الرجلين أحد القدمين متقدم الأخرى على أن تكون القدم الأمامية مع اليد المصوبة للكرة وتدفع الجسم لتقوية حركة الكرة.	١				

مما سبق تم التوصل إلى تحديد المراحل الفنية لبعض المهارات الأساسية في كرة السلة بناءاً على إتفاق السادة الخبراء في مجال كرة السلة.

الدراسة الاستطلاعية:

تم إجراء الدراسة الاستطلاعية خلال الفصل الدراسي الأوَّل ٢٠٢١/٢٠٢٢م على عينة مماثلة غير العينة الأصلية للدراسة قوامها (٢٠) طالبة من مدرسة الثّانوية بنات بساقلته بمساعدة أحد معلمي التَّربية الرِّياضيَّة بالمدرسة وذلك بهدف:

- **التأكد من سلامة الأدوات المستخدمة.**
- **التأكد من إستيعاب الطالبات لإستمارة التقييم وكيفية تطبيقها.**
- **التعرف على المشكلات الَّتي تواجه تطبيق الإختبارات وكيفية علاجها.**
- **التأكد من صدق وثبات الإختبارات المهارية.**

المعاملات العلمية لإستمارة تقييم مستوى الآداء في المهارات الأساسية لكرة السّلة قيد البحث:

قامت الباحثة بإجراء المعاملات العلمية (لإستمارة تقييم مستوى الآداء المهاري) (صدق وثبات) وذلك للوقوف على صدق وثبات محتوى الإستمارة ومدى صلاحيتها.

- **صدق التمايز:**

لحساب صدق الإستمارة قامت الباحثة بحساب صدق التمايز وذلك عن طريق تطبيق إستمارة تقيم مستوى الآداء المهاري على مجموعتين مجموعة مميزة قوامها (١٠) طالبات من خارج عينة البحث وغير مميزة قوامها (١٠) ولهم نفس مواصفات العينة الأصلية للتأكد من صدق التمايز قيد البحث وجدول (٣) يوضح ذلك

جدول (٣)

دلالة الفروق بين المجموعتين المميزة وغير المميزة في إستمارة تقييم مستوى الأداء المهاري للعينة قيد البحث

(ن١=ن٢=١٠)

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة المميزة		المجموعة غير المميزة		قيمة "ت" المحسوبة	الدلالة
		المتوسط الحسابي	الإنحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الإنحراف المعياري		
المحاورة	الدرجة	٤.٤٠	٠.٥١	٠.٤٠	٠.٥١	١٧.٣٢	دال
التمريرة الصدرية		٣.٧٠	٠.٤٨	٠.٧٠	٠.٤٨	١٣.٨٨	دال
التمريرة المرتدة		٣.٥٠	٠.٥٢	٠.٦٠	٠.٥١	١٢.٤٢	دال
التصويب من الثّبات		٣.٦٠	٠.٥١	٠.٦٠	٠.٥١	١٢.٩٩	دال

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ١.٧٣٤

يتضح من نتائج جدول (٣) وجود فروق دالة إحصائيا بين المجموعتين المميزة وغير المميزة في المتغيرات المهارية حيثُ تراوحت قيمة "ت" المحسوبة ما بين (١٢.٤٢: ١٨.٠٦)، وهي أكبر من قيمتها الجدولية، مما يدل على صدق الإستمارة، وأنَّها صالحة لما وضعت من أجله.

- **ثبات استمارة تقييم مستوى الأداء المهاري:**

لإيجاد ثبات الإستمارة قامت الباحثة بإستخدام طريقة تطبيق إستمارة تقييم الآداء المهاري وإعادة تطبيقها على عينة قوامها (٢٠) طالبة من نفس مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث بفارق زمني أسبوع واحد وإيجاد معاملات الإرتباط بين التطبيق الأول والثاني وجدول (٤) يوضح ذلك

جدول (٤)

معامل الإرتباط بين التطبيقين الأوَّل والثانى في إستمارة تقييم الأداء المهاري قيد البحث (ن=٢٠)

المتغيرات	وحدة القياس	التطبيق الأوَّل		إعادة التطبيق		قيمة "ر" المحسوبة	الدلالة
		المتوسط الحسابي	الإنحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الإنحراف المعياري		
المحاورة	بالدرجة	٤.٤٠	٠.٥١	٤.٦٠	٠.٥١	٠.٦٦	دال
التمريرة الصدرية		٣.٥٠	٠.٥٢	٣.٦٠	٠.٥١	٠.٨١	دال
التمريرة المرتدة		٣.٥٠	٠.٥٢	٣.٧٠	٠.٤٨	٠.٦٥	دال
التصويب من الثّبات		٣.٧٠	٠.٤٨	٣.٨٠	٠.٤٢	٠.٧٦	دال

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٠.٦٣

يتضح من الجدول السّابق أن هناك معامل إرتباط دال إحصائياً بين التطبيق الأوَّل وإعادة التطبيق في المتغيرات المهارية قيد البحث مما يدل على ثبات تلك الإستمارة، حيثُ تراوح معامل الإرتباط ما بين (٠.٦٥: ٠.٨١) وهو أكبر من قيمة "ر" الجدولية عند مستوى (٠.٠٥).

مواد البحث:

- **الوحدة التعليمية المقترحة بإستخدام استراتيجيَّة (فكر -زاوج-شارك)، مرفق (٦)**

الهدف من الوحدة التعليمية:

- **تهدف الوحدة التعليمية إلى تنمية التحصيل المعرفي والآداء المهاري لبعض المهارات الأساسية في كرة السّلة لدى طالبات الصف الأوَّل الثّانوي بإستخدام إستراتيجيَّة (فكر – زاوج – شارك) ففيها يتم:**

أ- منح الطالبات وقتاً للتفكير العقلي يزيد من جودة إستجابات الطالبات حيث أن ذلك الوقت المخصص للتفكير بعد طرح الأسئلة عليهم، فبذلك يُمكن للمعلم من تمييز الموهوبين منهم.

ب- إعطاء فرصة للطالبات للمناقشة والآداء وتبادل الآراء والأفكار في المناقشة الجماعية، مما يعمل على تنمية البنية المعرفية لديهم.

ت- العمل في جو تعاوني بناء يسمح بالتفاعل من خلال مواقف تعليمية (عملية ونظرية) بناءة.

الأسس الّتى تبنى عليها الوحدة التعليمية:

أ- الأسس العامَّة:

وتتمثل في دراسة طالبات الصف الأوَّل الثّانوي بمدرسة الثّانوية بنات بساقلته لبعض المهارات الأساسيَّة لكرة السّلة المنهجية عن طريق إستخدام إستراتيجيَّة (فكر – زاوج – شارك) والّتي تقوم على أساس:

- **تحديد الأهداف التعليمية المرجوة من كل درس بوضوح ومعرفة السّلوك الذى ينبغي لكل طالبة أن تكون قادرة على أدائه في نهاية الدرس.**
- **إعداد وتجهيز الأدوات والوسائل التعليمية اللازمة لكل درس.**
- **شرح المهارة وتقديم نماذج تطبيقية لها.**
- **تكوين المجموعات حيث يقوم المعلم بتقسيم طالبات الفصل إلى مجموعات غير متجانسة تضم كلّ مجموعة (٤ طالبات) من مستويات مُختلفة حيثُ يتم تقسيم الطالبات إلى أربعة مستويات متدرجة حسب قدراتهم المهارية في كرة السّلة، ثم يقسم أفراد المجموعة إلى زوجين بحيث يتكون الزوج الأوَّل من طالبة في المستوى الأوَّل وطالبة في المستوى الرابع، ويتكون الزوج الثاني من طالبة في المستوى الأوَّل وطالبة في المستوى الثّالث.**

- **إعداد بيئة التعلم (الملعب) وتخطيطه بشكل مُناسب وتجهيز الأدوات اللازمة لكل مجموعة لتعليم المهارة بحيث يقف أفراد كلّ مجموعة داخل الملعب في الفراغ المناسب لآداء المهارة بحيث يتم التفاعل فيما بينهم، ويتمكنون من تبادل المعلومات الخاصَّة بآداء المهارة ثم يتم بعد ذلك المزاوجة.**
- **تحديد الأنشطة التعليمية والتدريبات التطبيقية لمهارات كرة السّلة في الدرس والَّتي سيتم طرحها على المجموعات بشكل مُناسب وتقوم كلّ مجموعة بتبادل المعلومات حول المهارة ثم أدائها فيما بينهم (١٠،١٧: ١١).**

ب- الأسس النظرية للوحدة:

لكى يتم تصميم الوحدة التعليمية قامت الباحثة بالإطلاع على العديد من الدِّراسات المرجعية الَّتي تناولت إستخدام إستراتيجيَّة (فكر – زاوج – شارك) وعلى الأنشطة والبرامج الَّتي قدمتها هذه الدِّراسات ومنها: "شادية محمد " (٢٠١٣م) (١٦)،"Afrilianti "(٢٠١٤م) (٢٩)، "عبدالله الطحاوي" (٢٠١٥م) (١٨)، "نضال الديب" (٢٠١٥) (٢٧)، "بلال أبو العلا " (٢٠١٦م) (١٠)، "ماجدة موسى (٢٠١٦م) (٢٠)، نسرين حمزة " (٢٠١٦م) (٢٦).

الأمر الَّذي مكن الباحثة من الإستفادة من هذه الدِّراسات والنماذج في تصميم الوحدة التعليمية وفقًا لإستراتيجيَّة (فكر –زاوج – شارك)، من خلال دمج التدريس النظري بالتطبيق العملي لإتاحة الفرصة للمتعلم كي يبنى معرفته بنفسه وبنشاط بحيث يحدث تكامل بين الجانبين المعرفي والسلوكي وجعل التلميذ محور العملية التعليمية وبناء شخصيته من الناحية المعرفية والمهارية، لذلك جاءت فلسفة الوحدة في إتاحة الفرصة أمام الطالبات لكي يكتشفن المعلومات بأنفسهن، وتهيئة مواقف تعليمية تمكنهن من أن يجربن ويكتشفن أخطائهن بأنفسهن ويناقشن ما يتوصلن إليه من آداء مع ما توصل إليه أقرانهن من نتائج.

كماراعت الباحثة أيضاً بعض الأسس عند تصميم الوحدة التعليمية بإستخدام استراتيجيَّة (فكر -زاوج-شارك) وهى:

- **مراعاة الهدف من الوحدة التعليمية.**
- **إعداد التدريبات المهارية المُرتبطة بالمهارات الأساسيَّة في كرة السّلة بإستخدام استراتيجيَّة (فكر –زاوج –شارك).**
- **مراعاة الفروق الفردية بين الطالبات.**
- **أن تتيح الوحدة التعليمية مشاركة كلّ الطالبات في وقت واحد.**
- **أن تحقق الوحدة التعليمية تكاملاً لشخصية الطالبة مع ذاتها ومع الأخرين.**
- **أن تتميز الوحدة التعليمية بالبساطة والتنوع والتدرج في موضوعاتها.**
- **أن تثير الوحدة التعليمية دوافع التلميذات وتشوقهن نحو الممارسة والمشاركة في الأنشطة التطبيقية.**

ت-محتوى الوحدة التعليمية المقترحة:

- **تضمن محتوى الوحدة التعليمية المهارات الأساسيَّة في كرة السّلة من حيثُ (خلفية نظرية عن المهارات قيد الدراسة – مكونات الآداء الفني –تدريبات للمهارات قيد البحث).**
- **كما تحتوى الوحدة التعليمية على إرشادات في كيفية التدريس بإستخدام إستراتيجيَّة (فكر – زاوج – شارك) وربطها بالمعارف الجديدة الخاصَّة بالأداء الفني للمهارات قيد البحث، كي يستفيد التلميذ منها في علاج التصورات الخاطئة لدية ولزيادة التحصيل المعرفي والمهاري لمهارات كرة السّلة.**

إتبعت الباحثة عند تنفيذ محتوى الوحدة التعليمية على أفراد المجموعة التجريبية المبادئ التالية:

- **تدريس نفس التهيئة (الإحماء لكل من المجموعة التجريبية والضابطة).**
- **تدريس نفس الإحماء الخاص لكلا المجموعتين التجريبية والضابطة.**
- **تدريس الجزء الرئيسي للمجموعة التجريبية بإستخدام إستراتيجيَّة (فكر –زاوج – شارك).**
- **تدريس الجزء الرئيسي للمجموعة الضابطة بالطريقة التقليدية المُتبعة.**
- **تدريس نفس الجزء الختامي لمجموعتي البحث.**

ث-الإطار الزمنى المقترح لتنفيذ الوحدة التعليمية:

جدول (٥)
التوصيف الزمنى للوحدة التعليمية المقترحة بإستخدام إستراتيجيَّة (فكر-زاوج-شارك)

المهارات الأساسيَّة في كرة السّلة	عدد الدروس	الزمن الكلي
نشأه وتاريخ كرة السّلة	١	٤٥ ق
المحاورة	٢	٩٠ ق
التمريرة الصدرية	٢	٩٠ ق
التمريرة المرتدة	٢	٩٠ ق
التصويب من الثبات	٢	٩٠ ق
مختصر قانون كرة السّلة	٢	٩٠ ق

- **بلغ عدد الدروس في الوحدة التعليمية المقترحة: (١١) درس.**
- **زمن الدرس التعليمي الكلى مشتمل الإحماء والختام = ٤٥ ق**
- **عدد الدروس التعليمية التدريبية في الأسبوع = ٢ درس.**

ج- الدراسة الاستطلاعية للوحدة التعليمية:

قامت الباحثة بعرض الوحدة التعليمية المقترحة على عدد (١٠) محكمين بعضهم في مجال مناهج وطرق التدريس والبعض الآخر في مجال كرة السّلة وذلك للتعرف على مدى مُناسبة الوحدة المقترحة للهدف العام للبحث وكذلك مُناسبة الأنشطة التعليمية لعينة البحث.

إجراءات تنفيذ البحث:

١. القياس القبلى:

قامت الباحثة بإجراء القياس القبلي لمجموعة البحث في الآداء المهاري والتحصيل المعرفي لمهارات كرة السّلة قيد البحث وذلك خلال الفترة من يوم الاثنين الموافق ١ /١١/ ٢٠٢١م إلى يوم الأربعاء الموافق ٣ / ١١ / ٢٠٢١ م.

٢. التجربة الأساسية:

بعد تحديد عينة البحث ومتغيراته والتحقق من المعاملات العلمية للإختبارات تمّ تنفيذ وتطبيق الوحدات التعليمية بإستخدام إستراتيجيَّة (فكر -زاوج -شارك) على عينه البحث بواقع (٢) درس تعليمي أسبوعيًا وزمن الدرس (٤٥) ق، وذلك في الفترة من يوم الأحد الموافق ٧ / ١١ /٢٠٢١ م إلى يوم الخميس الموافق ١٦/ ١٢ / ٢٠٢١ م ،وبذلك يكون قد إستغرق التطبيق ستة أسابيع.

٣. القياس البعدي:

تم إجراء القياس البعدي في لمجموعة البحث في الآداء المهاري والتحصيل المعرفي لمهارات كرة السّلة قيد البحث وذلك خلال الفترة من يوم الأحد الموافق ١٩ / ١٢ / ٢٠٢١ م إلى يوم الثّلاثاء الموافق ٢١/ ١٢ /٢٠٢١ م.

المعالجات الإحصائية المستخدمة:

- **المتوسط الحسابي.**
- **الإنحراف المعياري.**
- **إختبار (ت).**
- **معامل الإرتباط.**
- **معامل الإلتواء.**

عرض ومناقشة النتائج وتفسيرها :

أوّلًا : عرض النتائج :

في ضوء فروض البحث سوف تستعرض الباحثة النتائج الّتي تمّ التوصل إليها كالتالي :

عرض نتائج الفرض الأوّل الّذي ينص على :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) بين متوسطات درجات القياسين البعديين للمجموعة التجريبية والضابطة في إستمارة تقييم مستوى الأداء المهاري لبعض المهارات الأساسيَّة (المحاورة-التمريرة الصدرية-التمريرة المرتدة-التصويب من الثبات) في كرة السّلة لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.

جدول (٦)
دلالة الفروق بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي في المتغيرات المهارية للمجموعة الضابطة للعينة قيد البحث (ن=٣٠)

المتغيرات	وجدة القياس	قبلي		بعدي		قيمة "ت" المحسوبة	نسبة التحسن	الدلالة
		المتوسط الحسابي	الإنحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الإنحراف المعياري			
المحاورة	بالدرجة	١.٦٠	٠.٧٠	٢.٣٦	٠.٦١	٣.١	٠.٧٦	دال
التمريرة الصدرية	بالدرجة	١.٢٠	٠.٧٢	٢.٣٦	٠.٥٥	٥.٥٠	١.١٦	دال
التمريرة المرتدة	بالدرجة	١.٤٠	٠.٦٥	٢.١٠	٠.٤٠	٣.٦٠	٠.٧٠	دال
التصويب من الثّبات	بالدرجة	٠.٩٧	٠.٥٨	١.٨٦	٠.٣٤	٦.٣٠	٠.٨٩	دال

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٠

يتضح من نتائج جدول (٦) وجود فروق دالة إحصائيًا بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في إستمارة تقييم مستوى الآداء المهاري قيد البحث لصالح متوسط القياس البعدي حيثُ تراوحت قيمة "ت" المحسوبة ما بين (٣.١: ٦.٣٠).

جدول (٧)

دلالة الفروق بين متوسطات درجات القياسين القبلى والبعدي في المتغيرات المهارية للمجموعة التجريبية للعينة قيد البحث (ن=٣٠)

المتغيرات	وجدة القياس	قبلي		بعدي		قيمة "ت" المحسوبة	نسبة التحسن	الدلالة
		المتوسط الحسابي	الإنحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الإنحراف المعياري			
المحاورة	بالدرجة	١.٦٠	٠.٨٩	٤.٥٦	٠.٥٠	١٤.٣	٢.٩٦	دال
التمريرة الصدرية	بالدرجة	١.٢٠	٠.٥٥	٣.٨٠	٠.٤٠	٢١.٢٠	٢.٦٠	دال
التمريرة المرتدة	بالدرجة	١.٤٠	٠.٥٩	٣.٩٣	٠.٢٥	٢٠.٧	٢.٥٣	دال
التصويب من الثّبات	بالدرجة	١.٠٥	٠.٥٢	٣.٦٣	٠.٤٩	١٩.٢٥	٢.٥٨	دال

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٠

يتضح من نتائج جدول (٧) وجود فروق دالة إحصائيًا بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في إستمارة تقييم مستوى الآداء المهاري قيد البحث لصالح متوسط القياس البعدي حيثُ تراوحت قيمة "ت" المحسوبة ما بين (١٤.٣: ٢١.٢٠).

جدول (٨)

دلالة الفروق بين متوسطات درجات القياسين البعديين في المتغيرات المهارية للمجموعتين التجريبية والضابطة للعينة قيد البحث (ن١=ن٢=٣٠)

المتغيرات	وجدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة "ت" المحسوبة	نسبة التحسن	الدلالة
		المتوسط الحسابي	الإنحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الإنحراف المعياري			
المحاورة	بالدرجة	٤.٥٦	٠.٥٠	٢.٣٦	٠.٦١	١٥.١٥	٢.٢	دال
التمريرة الصدرية	بالدرجة	٣.٨٠	٠.٤٠	٢.٣٦	٠.٥٥	١١.٣٩	١.٤٤	دال
التمريرة المرتدة	بالدرجة	٣.٩٣	٠.٢٥	٢.١٠	٠.٤٠	٢١.١٠	١،٨٣	دال
التصويب من الثّبات	بالدرجة	٣.٦٣	٠.٤٩	١.٨٦	٠.٣٤	١٦.١٣	١،٧٧	دال

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٠

يتضح من نتائج جدول (٨) وجود فروق دالة إحصائيًا بين متوسطات درجات القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في إستمارة تقييم مستوى الآداء المهاري قيد البحث لصالح متوسط القياس البعدي حيثُ تراوحت قيمة "ت" المحسوبة ما بين (١١.٣٩: ٢١.١٠).

ثانياً: تفسير ومناقشة النتائج:

الفرض الاول:

ولتحقيق صحة الفرض الثاني للبحث وصدقه فقد قامت الباحثة بمقارنه نتائج الفروق بين القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في الأداء المهاري, وقامت الباحثة بإيجاد كلّ من (المتوسط الحسابي والانحراف المعياري) لكل من القياس البعدي للمجموعتين, ثم إيجاد قيمة (ت) باستخدام اختبار(T- test) وكذلك نسبة التحسن لصالح القياس البعدي لكل من المجموعتين, ثم إيجاد الفرق بين المتوسطين في القياس البعدي للمجموعتين, وإيجاد حجم التأثير في القياس البعدي بين المجموعتين واتضح ما يلي:

يتضح من جدول (٨) وجود فروق دالة إحصائيا عند مستوى (٠,٠٥) بين القياسين البعديين لكلا المجموعتين (التجريبية – الضابطة) في إستمارة تقييم مستوى الآداء المهاري لمهارات كرة السّلة قيد البحث, لصالح القياسات البعدية للمجموعة التجريبية.

ويُعزى هذا التقدم في القياس البعدي لصالح المجموعة التجريبية عن الضابطة في إستمارة تقييم الآداء المهاري لمهارات كرة السّلة إلى طبيعة الوحدة التعليمية المُصاغة بإستخدام إستراتيجيَّة (فكر –زاوج – شارك) والَّذي ساعد الطالبات على:

- **توفير مجموعه من الأنشطة والوسائل الَّتي شجعت الطالبات على العمل والتفكير ومساعدة الطالبات على فهم المادة التعليمية بالإضافة إلى الأنشطة التعليمية والتمرينات التطبيقية المتاحة والَّتي تثير دافعية المتعلم نحو التعلم والإنغماس فيه.**
- **نوع التمارين والأنشطة التطبيقية الَّتي تُعطى أثناء الوحدات التعليمية والتكرارات وممارسة المهارات كان لها دور كبير في تعلم وتنمية المهارات الأساسيَّة في كرة السّلة لدى الطالبات مما أدى إلى تنسيق الحركات الجزئية لجسم الطالبة مع بعضها البعض والقدرة على الربط الحركي بشكل مباشر وربطها بما لديها من معلومات ومعارف سابقة تخص المهارة.**
- **إن إستراتيجية (فكر –زاوج –شارك) جعلت الطالبات ملمات بمصادر المعرفة وقادرين على إستخدامها في حل المشكلات الَّتي تواجههم وجعلت عملية التعلم متمركزة حول الطالبات وليس حول المادة التعليمية.**
- **إهتمت إستراتيجيَّة (فكر – زاوج – شارك) بالعمليات المعرفية مما جعل التعلم مشوقاً ووظيفياً مع التركيز على زيادة إنتباه وتوليد المعلومات.**
- **ساعدت الإسترتيجية على إستيعاب مراحل الآداء الفني للمهارات الأساسيَّة من خلال المناقشة والمشاركة مما سهل على الطالبات إتقان آداء المهارات الأساسيَّة في كرة السّلة.**

- **ساهمت في خلق بيئة تعليمية جيدة من خلال إشراك جميع حواس المتعلم وإستثارة دوافعه نحو التعلم.**
- **ساعدت على تعلم المهارات كلّ وفق رغبته وسرعته وقدراته مما ساهم في مساعدة الطالبات على إستخدام المعلومات والمعارف الَّتي اكتسبنها عن طريق التفاعل والمشاركة والمناقشة مع الزملاء , وتطبيقها في آداء وتعلم المهارات الأساسيَّة في كرة السّلة .**
- **إن إستخدام إستراتيجيَّة (فكر – زاوج – شارك) والَّتي روعي في تصميمها ثلاثة مراحل (فكر – زاوج – شارك) للآداء المهاري الخاص بالمهارات الأساسيَّة الهجومية في كرة السّلة إنعكس أثره على تعلم وإتقان المهارات قيد البحث للطالبات.**
- **إن إستخدام إستراتيجيَّة (فكر –زاوج–شارك) أيضًا أتاحت فرصة للطالبات أن يطبقن الأفكار والمعلومات الَّتي توصلن إليها وما توصلن إليه من ربط أجزاء المهارة ببعضها لتكوين الآداء الصحيح، وتطبيق ذلك في عدَّة مواقف تعليمية.**

وتتفق هذه النتيجة مع كلّ من نتائج (٣٢) (٢٠٠٣) "Szesze Mem wall"، " عبدالله الطحاوي" (٢٠١٥م) (١٨)،" أماني فوزي" (٢٠١٥) (٧)، والَّتي توصلت نتائجها إلىفاعلية إستراتيجيَّة (فكر – زاوج – شارك) في تنمية المهارات الأساسيَّة في الألعاب الرَّياضيَّة المُختلفة وما تتيحه من إشراك الطالبات في إختيار نظام العمل وقواعده، واشراكهن أيضًا في تحديد أهدافهن التعليمية وتنوع مصادر التعلم بما يتناسب مع قدراتهن واهتماماتن وأنماط تعلمهن، كما ساعد الطالبات علىفهم ذواتهن وإكتشاف نواحي القوة والضعف لديهن، كلّ ذلك أدى إلى إتاحة التواصل في جميع الإتجاهات بين الطالبات والمعلم.

الإستنتاجات والتوصيات:

أوَّلًا : الإستنتاجات:

في ضوء نتائج البحث التجريبية الَّتي استهدفت التعرف على أثر إستخدام إستراتيجيَّة (فكر –زاوج – شارك) على تنمية بعض المهارات الأساسيَّة في كرة السّلة لدى طالبات الصف الأوَّل الثّانوي عينة الدراسة, وفي حدود خطة وإجراء ات البحث إستُنتج الآتي:

- **إن الوحدة التعليمية المقترحة بإستخدام إستراتيجيَّة (فكر –شارك –زاوج) أدت إلى تحسن مستوى الآداء المهاري في بعض المهارات الأساسيَّة في كرة السّلة لدى طالبات الصف الأوَّل الثّانوي.**
- **تفوق طالبات المجموعة التجريبية الَّتي درست بإستخدام إستراتيجيَّة (فكر –شارك – زاوج) عن طالبات المجموعة الضابطة الَّتي درست بإستخدام الطريقة التقليدية في مستوى الآداء المهاري في بعض المهارات الأساسيَّة في كرة السّلة.**

ثانيًا :التوصيات:

في ضوء إستنتاجات البحث الّتى تمّ التوصل إليها يُمكن تقديم التوصيات التالية:

- **ضرورة إستخدام إستراتيجيَّة (فكر –زاوج –شارك) لدى مراحل التعليم المُختلفة.**
- **الإهتمام بإستخدام إستراتيجيات التعلم النشط بصفة عامَّة وإستراتيجيَّة (فكر – شارك – زاوج) بصفة خاصة في تنمية الآداء المهاري والتحصيل المعرفي في الألعاب الفردية و الألعاب الجماعية.**
- **تضمين إستراتيجيات التعلم النشط بصفة عامَّة واستراتيجيَّة (فكر –زاوج – شارك) بصفة خاصَّة في محتوى ودروس التَّربية الرَّياضيَّة.**
- **ضرورة إعداد دورات تدريبية لمعلمي التَّربية الرَّياضيَّة بمختلف المراحل التعليمية حول إستخدام إستراتيجيات التعلم النشط في تدريس التَّربية الرَّياضيَّة.**
- **إجراء المزيد من الدِّراسات والبحوث التي تهدف إلى تقصي فاعلية إستراتيجيَّة (فكر – شارك –زاوج) على المراحل السّنية المُختلفة.**

قائمة المراجع

المراجع العربية :

١. إبتسام محمد علي (٢٠١٢): "فعالية أسلوب الوحدات التعليمية في تعليم بعض المهارات الهجومية الأساسيَّة في كرة السّلة لطالبات كليَّة التَّربية الرَّياضيَّة جامعة الإسكندرية". مجلة أسيوط للعلوم وفنون التَّربية الرَّياضيَّة، العدد ٣٥، أسيوط.

٢. إبتسام محمد علي (٢٠١٥): "فعالية إستخدام طرق تدريس مُختلفة لتعليم مهارة التصويب السّلمي في كرة السّلة وأثرها على مستوى آداء ومعدل إستخدام المهارة ونتائج المباريات لطالبات الفرقة الثّانية كليَّة التَّربية الرَّياضيَّة –جامعة الإسكندرية". المجلة العلمية لعلوم التَّربية البدنية والرياضة، كليَّة التَّربية الرَّياضيَّة، جامعة المنصورة، العدد ٢٤

٣. أبو بكر محمد محمد (٢٠١٩): "تأثير وحدة تعليمية بإستخدام بعض أنواع الذكاءات المتعددة على تعلم المهارات الأساسيَّة في كرة السّلة", مجلة أسيوط لعلوم وفنون التَّربية الرَّياضيَّة, كليَّة التَّربية الرَّياضيَّة, جامعة أسيوط, مجلد ١, العدد ٥١.

٤. أحمد أمين فوزي (٢٠٠٣م): كرة السّلة للناشئين، المكتبة المصرية،مجلد ١،ط١، الإسكندرية.

٥. أحمد أمين فوزي (٢٠١٤): كرة السّلة:التاريخ والمبادئ والمهارات الأساسيَّة، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية.

٦. أشرف أبو الوفا عبد الرحيم (٢٠١٧): "أثر إستخدام إستراتيجيَّة (فكر _ زاوج _ شارك) على التحصيل المعرفي والآداء المهاري في مسابقات ألعاب القوى المنهجية لدى تلاميذ الحلقة الإعدادية"، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، كليَّة التَّربية الرَّياضيَّة. جامعة حلوان.

٧. أماني فوزي محمد نصير (٢٠١٥): "فاعلية إستخدام التعلم النشط على تحسين مهارة الوثب الطويل والتحصيل المعرفي لتلميذات المرحلة الإعدادية"، رسالة ماجستير، كليَّة التَّربية الرَّياضيَّة للبنات، جامعة الزقازيق.

٨. أمين أنور الخولي، محمود عبد الفتاح عنان (١٩٩٩): المعرفة الرَّياضيَّة، دار الفكر العربي، القاهرة.

٩. بثينة عبد الخالق إبراهيم (٢٠٠٥):"الحقيبة التعليمية وتأثيرها في التحصيل المعرفي والآداء المهاري في بعض فعاليات ألعاب القوى"، أطروحة دكتوراة ، جامعة بغداد، كليَّة التَّربية الرَّياضيَّة للبنات.

١٠. بلال صلاح الدين أبو العلا (٢٠١٦): " أثر إستراتيجيَّة " فكر، زاوج، شارك" في تنمية المفاهيم ومهارات التفكير الإستدلالي بالتربية الإسلامية لدى طلاب الصف التاسع الأساسي بغزة"، رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية.
١١. جابر عبد الحميد (١٩٩٩): إستراتيجيات التدريس والتعليم، ط١، دار الفكر العربي، القاهرة.
١٢. ردينة عثمان الأحمد، حزام عثمان يوسف (٢٠٠١): طرائق التدريس، عمان، الأردن.
١٣. سجي عبد مسرهد علي (٢٠١٥): "أثر إستراتيجيَّة ليمان (فكر -زاوج -شارك) في تحصيل تلميذات الصف الخامس الابتدائي ومستوى طموحهن في مادة الجغرافيا"، مجلة كليَّة التَّربية الأساسيَّة للعلوم التربوية والإنسانية، كليَّة التَّربية الأساسيَّة، جامعة بابل ، العدد ٢٣، العراق.
١٤. سعيد حسين علي، تهاني غالب عمر (٢٠١٣): "أثر إستراتيجيَّة (فكر -زاوج -شارك) في تحصيل طالبات الصف الثّاني المتوسط في مادة الرياضيات وتفكيرهن الإستدلالي"، مجلة آداب الفراهيدي، كليَّة التَّربية، جامعة تكريت. العدد ١٧، العراق.
١٥. سلوان صالح جاسم وآخرون (٢٠١٤):أساسيات لعبة كرة السّلة, ط١ ,الذاكرة للنشر والتوزيع, بغداد.
١٦. شادية محمد الجامع (٢٠١٣): "فاعلية إستخدام إستراتيجيَّة " فكر، زاوج، شارك" في تدريس منهج رياض الأطفال المطور على تنمية الوعى الصحي وبعض مهارات التواصل الشّفوي لدى أطفال الروضة"، رسالة ماجستير، كليَّة التَّربية، جامعة سوهاج.
١٧. الشيماء عبد الفتاح الخفيف (٢٠١٩): "تأثير إستخدام الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد على نعلم بعض المهارات الأساسيَّة في كرة السّلة للمعاقين فكريًا", مجلة أسيوط لعلوم وفنون التَّربية الرَّياضيَّة, كليَّة التَّربية الرَّياضيَّة, جامعة أسيوط, مجلد ١, العدد ٤٩.
١٨. عبدالله محمد مناع الطحاوي (٢٠١٥): "تأثير استراتيجيَّة " فكر، زاوج، شارك " على المستوى المهاري والحصائل المعرفية بدرس التَّربية الرَّياضيَّة"، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية، كليَّة التَّربية الرَّياضيَّة، جامعة حلوان، مجلد، عدد ٧٤.
١٩. قاسم حسن كاظم، السّيد رشاد عباس (٢٠١٣): "تأثير منهج تعليمي بإستخدام الوسائط المتعددة في تطوير الذكاء الجسمي – الحركي ودقة الضربة الطائرة

بالاسكواش"، مجلـة علـوم التَّربيـة الرَّياضـيَّة. كليَّـة التَّربيـة الرَّياضـيَّة، العراق، جامعة بابل، المجلد ٢، العدد ٦.

٢٠. ماجدة موسى أحمد (٢٠١٦): "أثر توظيف إستراتيجيَّة " فكر، اكتب، زاوج، شارك " في تدريس مبحث التَّربية الإسلامية على تنمية بعض المهارات الحياتية لدى طلاب الصف الخامس الأساسي"، رسالة ماجستير، كليَّة التَّربية، الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.

٢١. محمد صبحي حسانين، حمدي عبد المنعم أحمد (١٩٩٧):الأسس العلمية لكرة الطائرة، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.

٢٢. محمد عبد الرحيم إسماعيل (٢٠١٠): تطبيقات عملية (الهجوم) في كرة السّلة، ج١, ط٢، منشأه المعارف ، دار الفكر العربي, القاهرة.

٢٣. محمد كمال خليل (٢٠١٠): "فاعلية برنامج مقترح في تدريس التَّربية الرَّياضيَّة بإستخدام الوسائط الفائقة على إكتساب المفاهيم وتنمية بعض المهارات الأساسية في كرة السّلة لدى طالبات المرحلة الإعدادية"، رسالة ماجستير، كليَّة التَّربية، جامعه سوهاج.

٢٤. محمد كمال خليل (٢٠١٥): "فاعلية برنامج تدريبي مقترح في التَّربية الرَّياضيَّة بإستخدام الموديولات الإلكترونية على تنمية مهارات الهجوم والدفاع في كرة السّلة والإتجاه نحوها لدى طلاب جامعة سوهاج"، رسالة دكتوراة، كلية التَّربية، جامعه سوهاج.

٢٥. محمد مصطفى خليل، محمد مصطفى العبسي (٢٠٠٧): مناهج وأساليب تدريس الرياضيات في المرحلة الأساسية الدنيا، دار المسيرة، عمان.

٢٦. نسرين حمزة السّلطاني (٢٠١٦): "أثر إستراتيجيَّة ليمان "فكر، زاوج، شارك " في تحصيل تلميذات الصف الخامس الإبتدائي ومستوى طموحهن في مادة العلوم العامة"، مجلة بابل للدراسات الإنسانية، جامعة بابل، كلية الدراسات الانسانية، العراق، مجلد ٥ عدد١ .

٢٧. نضال ماجد الديب (٢٠١٥): " فاعلية إستخدام إستراتيجيَّة " فكر، زاوج، شارك" على تنمية مهارات التفكير البصري والتواصل الرياضي لدى طلاب الصف الثّامن الأساسي بغزة"، رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية، غزة.

٢٨. هناء خضير جلاب، غازي كريم شرموط (٢٠١١): "أثر إستراتيجيَّة (فكر -زاوج -شارك) في تحصيل مادة التاريخ والإحتفاظ بها لطلاب الصف الرابع الأدبي"، مجلة البحوث التربوية والنفسية، كليَّة التَّربية، جامعة بغداد.

المراجع الأجنبية:

٢٩. **Afrilianti ,D (٢٠١٤): The Effectiveness of Using Tps (Think – Pair – Share) Strategies to Improve Students Reading Comprehension of the First Grade at mtsn aryojeding Rejotangan Tuhngagung (unpublished master's thesis) University of Tuhngagung, State Islamic Collage of Tuhngagung Nigeria .**

٣٠. **McKinney ,k (١٩٩٩). Active learning Available on line at: http:// www. Cat.ilstu.edu/ additional/tips/ new Active.php. Retrieved on Mar,٢٥. ٢٠١١**

٣١. **Robertson , K (٢٠٠٦): A Bilingual Site Families and Educator of English Language Learners Increase Student Interaction with " Think – Pair – Share " and Circle Chat.**

٣٢. **Szesze, M. (٢٠٠٣): Science teaching strategies think-pair-share, Retrieved١٤ May, ٢٠١٤**

المستخلص

إستهدفت الدراسة الحالية تصميم وحدة تعليمية بإستخدام إستراتيجيَّة (فكر –زاوج –شارك) ومعرفة أثرها على مستوى آداء بعض المهارات الأساسيَّة في كرة السّلة لطالبات المرحلة الثانوية (عينة البحث). إستخدمت الباحثة المنهج التجريبي ذو المجموعتين (التجريبية والضابطة) بإستخدم أسلوب القياس البعدي للمجموعتين, يمثل مجتمع الدراسة طالبات الصف الأوَّل الثّانوي بمدرسة ساقلته الثّانوية والَّتي قوامها (٢٠٠) طالبة ،وتمثلت عينة الدراسة في (٨٠) طالبة مقسمة إلى (٣٠) طالبة كمجموعة تجريبية و(٣٠) طالبة كمجموعة ضابطة و(٢٠) طالبة كعينة استطلاعية من مجتمع البحث ولكن خارج عينة البحث الأساسيَّة، إستخدمت الباحثة أدوات جمع البيانات الملائمة للدراسة ومن أهمها إستمارة تقييم بعض المهارات الأساسية في كرة السّلة والمقررة على طالبات الصف الأوَّل الثّانوي,بالإضافة إلى إستخدام إختبار للتحصيل المعرفي (إعداد الباحثة). وكان من أهم النتائج الَّتي توصلت إليها الدراسة أن إستخدام إستراتيجيَّة (فكر –زاوج –شارك) كَان لها أثر واضح وفعّال على تنمية التحصيل المعرفي والمهارات الأساسيَّة في كرة السّلة لدى طالبات المرحلة الثانوية (عينة الدراسة).

Abstract

The effect of using (think-pair-share) strategy on developing cognitive achievement and basic skills in basketball of Secondary school students.

The current study aimed to design an educational unit using (think-pair-share) strategy and to know its effect on developing the cognitive achievement and some basic skills in basketball of secondary stage students (female). The researcher used the experimental design with two groups, the experimental and the control one using the post-measurement method for the two groups. The sample of the study included (٣٠) students as a control group, (٣٠) as an experimental group and (٢٠) students as an exploratory sample . The researcher used an evaluation form of some basic skills of basketball and a test of cognitive achievement(prepared by the researcher) as data collection tools. The most importamt results of the study indicated that using (think-pair-share) strategy had a clear and effective impact on develoing the cognitive achievement and basic skills in basketball of secondary stage students (female).